

Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 354

Octubre 17. — 1917.



La huelga de los ferroviarios. — Locomotora de un tren explorador del F. C. P., custodiada por fuerzas de marina

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



San Juan.—Público que asistió a la manifestación realizada para protestar contra el impuesto al vino



Talleres.—Asamblea de los ferroviarios en huelga. Durante el discurso del representante de "La Fraternidad".—Fot. Lázaro y Di Leo



Santa Fe.—La huelga ferroviaria.—Oficiales recorriendo las líneas, para evitar destrozos de parte de los huelguistas

Patrulla del 6 de caballería de servicio en los alrededores de la estación del Ferrocarril de Santa Fe.—Fots. B. Croppi

VINOS
TIRASSO *Los mejores de producción nacional*

CASA CENTRAL:
SARMIENTO 847 - Bs. Aires
Coop. Telef. 600, Central
Unión Telef. 165, Libertad

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VICI



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan suscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de \$ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 393, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se maneja correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 354 — Bs. As., octubre 17, 1917

LA SEMANA

Tenemos que defendernos los americanos contra la infiltración del kaiserismo, con su espeluznante cortejo de la industria bélica, prepotencia de la fuerza brutal y cínica, satanismo disfrazado de cristianismo y todo aquello, viscoso, turbio y mal oliente, que se denomina "diplomacia alemana". Tenemos que defendernos, mal que le pese al clero católico y sus numerosas disciplinas huestes, mal que le pese a los que han equivocado lamentablemente su destino y su misión en estas tierras de paz, de sinceridad y de fraternal solidaridad.

El kaiserismo lucha en todo el mundo, y todo el mundo ha de ponerse en guardia contra él. Cuando la China no pudo mantenerse neutral, llegó la hora en que la neutralidad fué imposible para cualquiera nación. Neutralidad y kaiserismo son ya una misma cosa.

Descubierta y calificada la política alemana en Norteamérica, en Méjico y en el Brasil, vino el caso Luxemburg a demostrar que ella es la misma en todas partes, y que no respeta más soberanía que la fuerza. Apenas amortiguado el estupor causado en los espíritus ingenuos por tal descubrimiento, nuevos hechos vienen a evidenciar que la indiferencia es imposible, lo mismo para los americanos que para los chinos.

Antes de la guerra, Alemania explotaba la industria bélica con tanto ardor que los agentes de Krupp eran los encargados de provocar recelos y preveniciones entre estos pueblos, a fin de iniciar o apresurar los negociados. Este siniestro aspecto del kaiserismo pasó casi inadvertido para nuestra inexperienced juventud. El sistema, con su complotada dotación de perfidia, se emplea actualmente para imposibilitar o amortiguar la sanción moral de América contra el imperio. El plan germánico contra América del Sur. No hace un día, ni un año que la obra está en marcha. Ahora, simultáneamente, abortó el tenebroso engendro en Río de Janeiro, en Montevideo y en esta capital. Mientras la legación argentina en el Brasil ponía de manifiesto el origen germanófilo de las publicaciones que daban como inminente una guerra entre dicho país y la Argentina, dos diarios germanófilos de Montevideo — "La Tribuna Popular", "capital" — difundían una patraña hábilmente urdida para quebrar la fraternal armonía existente entre las dos naciones. He aquí los títulos que el segundo de los diarios nombrados empleó para esa campaña de lesa patria: "La actitud del Uruguay. — Contra la república Argentina. — Las declaraciones del ministro Brum. — ¡Alerta!" Y a renglón seguido decía:

"La insólita actitud del gobierno uruguayo está inspirada en un propósito hostil a nosotros, según lo comprueban las siguientes palabras del ministro Brum, pronunciadas ante la asamblea legislativa."

El ministro Brum, las cámaras, todos los diarios del Uruguay, con la única excepción del que lanzó el embuste, pusieron de inmediato en evidencia la falsedad y el perverso designio de la torpe versión, que ni siquiera merecía el honor del desmentido, porque, como dijo el doctor Varela Acevedo, con el asentimiento unánime del senado, "No habría podido el ministro de relaciones, aunque lo hubiera querido, hacer manifestaciones de ese género, sin provocar una réplica inmediata." Declaraciones que el senador Gallina ratificó en esta forma:

"Las palabras del senador Acevedo han sido traducción del sentimiento de todos los senadores presentes. No merecen contradicción, sino aplauso por parte nuestra. Y queda hecha esa declaración, que basta por sí sola para desvirtuar cualquier versión que nos quiera presentar como enemigos de los que han sido siempre, no sólo nuestros amigos, sino nuestros hermanos en todos los momentos, en todos los conflictos y en todas las vicisitudes de nuestra vida política."

Pero, por más que la intriga nos halle prevenidos, lo cierto es que el kaiserismo, no pudiendo entrar al Plata con sus submarinos, nos trae la guerra con su diplomacia y con su muy peligroso "neutralismo".

Nuestras ideas sobre las huelgas son bien conocidas y no las modifican las circunstancias.

El trabajo, que es vida, tiene que ser respetado.

El capital — trabajo acumulado — tiene también derecho a ser respetado. Si no es trabajo acumulado, es robo, y como tal debe tratarse.

El gobierno debe ofrecer garantías al capital, impidiendo toda clase de atropellos. El gobierno debe garantías al trabajo, devolviéndoles a los obreros las naturales oportunidades de emplear sus energías, y que artificiosamente se han arrebatado. Las huelgas no provienen de las exageradas pretensiones de los obreros o de los capitalistas; provienen de la mala organización social, de la esclavitud económica, del monopolio de la tierra, de la falta de libertad para el empleo de las energías, de la cuantiosa resta que el estado practica en el producto de las actividades con toda especie de multas y gravámenes.

Los obreros no pretenden aniquilar las empresas; sino salvar sus familias y salvarse ellos del aniquilamiento por los jornales de hambre. Las empresas no buscan fabulosas ganancias, sino una razonable utilidad para repartir entre los accionistas, entre los cuales hay muchos tan pobres como algunos obreros.

El enemigo no es el capital ni es el trabajo. El enemigo es más grande y más terrible. ¿No paga también el gobierno salarios de hambre a millares de obreros? ¿Por qué estos pobres hombres venden sus fuerzas por tan mezquina retribución? Porque no pueden trabajar en otra forma. ¿Por qué no pueden hacerlo? Este es el problema.

A las empresas comerciales no les pediremos la solución. Ellas deben ser humanas, equitativas con quienes les entregan su trabajo; pero no pueden realizar el cambio indispensable: la abolición de la esclavitud económica.

Los obreros creen que un aumento en los jornales mejorará su situación. Es un alivio ilusorio el que pretenden. El dinero no es un valor en sí, sino un valor relativo. Si el precio de los artículos necesarios aumenta en un 40 por ciento y los salarios aumentan en un 20 por ciento, ¿no estarán los trabajadores peor que antes?

Lo que hace falta es que la legisla-

ción consagre el derecho de todo hombre a emplear libremente su trabajo.

Esto no será posible mientras el suelo — la fuente de todos los elementos de la vida humana — continúe en secuestro, mientras sea el privilegio de unos pocos. El capitalismo no impondrá jamás ninguna especie de esclavitud el día en que el hombre recobre su derecho, a la tierra. El obrero no holgará cuando sepa que el hambre será la consecuencia de su ocio.

Los paliativos no conjugarán el mal. Hay que ir derechamente a sus raíces. Hay que restablecer las leyes naturales y divinas, groseramente violadas por la imprevisión y el desmedido egoísmo.

Táctica en descubierto

Dice "La Acción", diario clerical de la ciudad de Paraná: "Muchas familias reciben Mundo Argentino sin notar el cambio de rumbo operado en su dirección."

Es lo mismo que cinco años ha decía otro periódico clerical, "El Trabajo", de Villa María, de Córdoba, cuando exclamaba: "¡Alerta, padres de familia! — Mundo Argentino se está volviendo burdamente antirreligioso!" (Véase "La Semana", núm. 92, 9 octubre, 1912).

He aquí en descubierto una estrategia de la táctica de los Hindenburg de sotana. Pero la verdad es que Mundo Argentino no ha cambiado nunca en un ápice su rumbo, y su gran difusión constituye un fenómeno que el clericalismo debe explicar en otra forma.

El divorcio en Inglaterra

Telegrafian de Manchester que se celebró en aquella ciudad un acto auspiciado por la "Unión en pro de la reforma de la ley de divorcio."

Dirigió la palabra a la asamblea el reputado escritor sir Arthur Conan Doyle, quien encareció la urgente necesidad de que se modifique la legislación británica sobre el divorcio en el sentido de que se establezca el divorcio absoluto en lugar de la separación conyugal por tres años, tal como se practica actualmente.

A NUESTROS LECTORES DEL INTERIOR

Se hace saber a nuestros estimados lectores del interior que los números 351, 352 y 353, de "MUNDO ARGENTINO", fechas 26 de septiembre, 3 y 10 del corriente mes, aparecidos durante la huelga ferroviaria, serán remitidos a quien los solicite, al precio de 10 centavos por cada ejemplar. Como la interrupción postal ha dificultado la recepción regular de estos números, se ha resuelto ofrecerlos al precio de "número corriente", no aplicándoseles la tarifa de "número atrasado", que es mayor.

LA ADMINISTRACION.

*** El espíritu humano es como el vapor: comprimido exageradamente, estalla; respetado en su fuerza, da movimiento a todo.

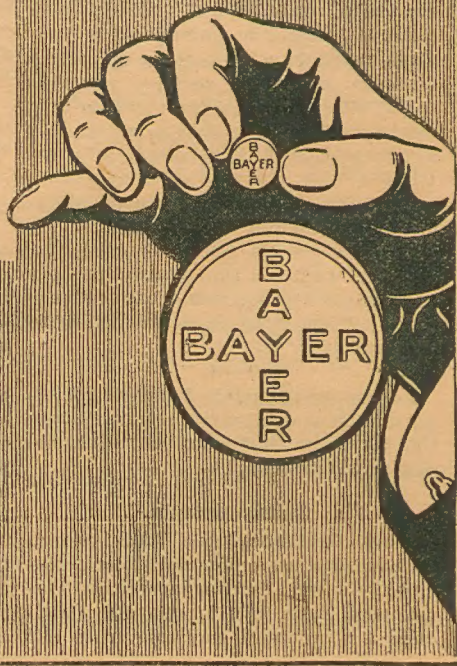
¡He aquí lo que Vd. debe comprar si quiere curarse!

Las legítimas Tabletas "BAYER" de Aspirina llevan la marca "BAYER" en el empaque original, y además cada tableta tiene estampada a un lado la cruz "BAYER" y al otro "ASPIRIN 0.5".

Para asegurarse más aún de su legitimidad, fíjese que la estampilla sanitaria lleve la firma de los

Únicos introductores:

FED. BAYER y C.



La caridad resulta cada día más incapaz de llegar a todas las miserias y de aliviar los dolores nacidos del menosprecio de la justicia. Lo que hace falta en el mundo, no es la caridad que se practica hoy, sino la sencilla y verdadera caridad de dejar a cada cual lo suyo, de no robar a los demás el fruto de su trabajo, de no contrariar con monopolios y privilegios la única igualdad posible entre los hombres, que es la de emplear cada cual sus energías con libertad y ver que para todos sólo hay una justicia.

Casos y cosas

Cuando acogemos algo contra un sacerdote no pretendemos demostrar con ello que todos los sacerdotes son iguales; sino, simplemente, que los sacerdotes son hombres, con sus vicios, pasiones y flaquezas, lo que debe inducir a la gente sensata a proceder con criterio y no incurrir en torpezas tan grandes como la de creer que el hábito hace al monje y que la sotana infunde la santidad. Hecha esta salvedad, vamos a referir ligeramente dos episodios de la vida clerical que tienen excitados a los uruguayos, los que no han conseguido librarse de la cuestión religiosa con la separación de la iglesia y el estado.

Dos ciudades del litoral han sido el teatro de las nuevas hazañas. Una de ellas ha ocurrido en Paysandú, y no tiene gravedad, sino es para los esposos y padres que transigen todavía con la estúpida práctica de la confesión. Se ha encontrado una carta amorosa de un cura dirigida a una señorita de la localidad y numerosos periódicos la han reproducido en toda la república. El cura resulta un Tenorio de tomo y lomo y un literato erótico de los que no erran tiro. Júzguese por lo siguiente:

"Nada hay en tus cartas que me disguste; nada ciertamente; y sí mucho que me halaga. Yo quiero que me digas y me repitas, hasta la eternidad, que me quieres con dilección inmensa; que mi pensamiento llena tu recuerdo; que estás orgullosa de mí como lo estoy yo de ti; que soy en tu vida astro que nunca se apagará; flor que jamás ha de marchitarse; música que resonará perennemente; fuego que nunca se extinguirá; sangre siempre roja; ángel y cielo; eternidad y amor!

Yo llevo tu nombre como un incendio en el fondo de mi pecho, y las olas de mi recuerdo y las brisas de mi cariño, te bañan eternamente como las mareas gigantes de un océano innegable."

El otro asunto es de suma gravedad y ni siquiera deseamos entrar en detalles; pero es necesario que lo conozcan los padres que persisten en alabar las excelencias de los colegios de curas.

Baste decir que se trata del colegio "San Miguel" de los Padres Salesianos de Mercedes y que se ha organizado un mitin para protestar contra horrendos delitos de un fraile de la comunidad, delitos que el director del establecimiento, el sacerdote Dámaso Moreira, ha confirmado, pues en el reportaje que le hiciera un periódico local manifestó:

"De las interrogaciones que he hecho a varios niños que le acompañaban en sus viajes, resulta que el hombre se permitió la libertad de intimidades y caricias demasiado vehementes, y que si son reprochables en los seglares son más condenables en un religioso que en todo momento debe ajustar sus actos a la circunspección y a la moral más estricta.

Repórter.—¿Luego los hechos aludidos no sucedieron en el colegio?

Director.—No señor; en campaña, donde el padre Rivero tenía fama por sus costumbres liberales. Acaso influenciado por esa fama, se permitía libertades excesivas."

Lo menos que puede hacer el gobierno cuando se comprueba semejante bestialidad en un establecimiento educacional, es clausurarlo.

Juicio severo

Murió don Enrique de Vedia, conocido educador, ex rector del Colegio Nacional Central, escritor apreciado. Murió, pero entre todo lo que deja destinado a sobrevivirle hay una frase que

vale como el fruto maduro de afanes y anhelos grandes y nobilísimos.

En una encuesta realizada por Mundo Argentino, en la que participaron eminentes personalidades del país, a la pregunta: ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación?, don Enrique de Vedia contestó: "Que es criminal".

Al comentar esta terrible verdad, decíamos: "Tal es también nuestra convicción; tal es la dura sentencia que pronunciará todo hombre honrado. En la escuela primaria se instruye y no se educa; en la secundaria, se desperdicia la vida en una estéril ficción que a nadie satisface. Lo que necesita la república son seres fisiológica, moral e intelectualmente deficientes."

La sentencia de don Enrique de Vedia es un legado de verdad, programa de una obra impostergable, concitación valiente al patriotismo.

¿Soñamos, quizá?

"Maipú.—Puede comprobar la presencia aquí del señor Luxburg..."

¿Cómo! ¿Todavía en el país Luxburg? ¿No se le entregaron hace semanas los pasaportes para su salida inmediata del país?

Pasaportes... Expulsión... Inmediata... En alguna parte hemos leído estas palabras...

Neutralistas conscientes

Informa "La Nación":

"En el pueblo de Alvarez (provincia de Santa Fe) el vecindario ha formulado una enérgica protesta contra la actitud de los curas locales que hacían firmar notas pro neutralidad a los niños de las escuelas.

Los padres de los niños han elevado una protesta a la diócesis."

A la otra alforja

Los constituyentes uruguayos han tenido el mal gusto de sancionar la supresión del preámbulo de la Ley Fundamental que decía: "En el nombre de Dios Todopoderoso, autor, legislador y conservador supremo del Universo."

Compruébase así lo que ya se ha dicho: que lo más difícil para el hombre es mantenerse en el justo medio.

Lo correcto

En el Banco de la Nación se han producido últimamente tres nombramientos por riguroso ascenso.

Aplaudimos tan correcto proceder. No hay más que un medio equitativo de proveer a las vacantes, y es el del riguroso ascenso, tal como lo establece el reglamento de la institución.

Los nombramientos arbitrarios constituyen una irregularidad merecedora de enérgica censura.

El Impuesto Unico en Rafaela

En la sesión del 2 del corriente, el concejo deliberante de Rafaela, (provincia de Santa Fe), sancionó la ordenanza que implanta una "Contribución Municipal" basada en el principio del impuesto único.

El concejal señor Fernando Dentessano fundó elocuentemente el proyecto, el concejal señor Rizieri Gementi apoyó decididamente la reforma georgista y el presidente del concejo, don Juan Scossiroli puso también de parte de los defensores del impuesto único.

Sancionada por el concejo la ordenanza que resuelve la implantación del impuesto único en el municipio de la ciudad de Rafaela, queda el D. E. en condiciones de normalizar la situación

financiera de la comuna, por la regularidad en la percepción de la renta, por la exactitud en los cálculos que sirven de base al presupuesto de gastos y por la simplificación que el nuevo sistema representa para la administración comunal.

Cree el concejo que la sanción de la expresada ordenanza representa para la ciudad de Rafaela un gran progreso edilicio y económico.

Lo imposible en la ciencia

En 1878 el ilustre astrónomo Flammarion afirmaba lo siguiente: "Las diversas tentativas hechas para elevarse en el aire valiéndose de alas contruías con este objeto, no han tenido éxito en nuestro planeta, ni es posible que le tengan, porque la pesantez nos hace caer 4 metros y 90 centímetros en un segundo, y el movimiento de las alas apoyadas en el aire no puede elevarnos

esa misma medida de altura en igual espacio de tiempo."

El aeroplano ha venido a demostrar como tantas otras conquistas del ingenio humano, lo aventurado y anticientífico que es hacer afirmaciones tan rotundas cuando se trata de señalar lo que se puede o no realizar en el perfeccionamiento de las ciencias.

El culto a los muertos

En Guinea los negros acostumbaban depositar alimento y bebida en los sepulcros de sus parientes e invocan a éstos para que los auxilien en los trances difíciles de la vida. En los tiempos de peligros o calamidades puede verse en las cumbres de los montes o en los confines de las selvas a una multitud de hombres y mujeres, llamando con plañidos y conmovedores gritos a los espíritus de sus mayores.

Elegantísimas Creaciones Primaverales para Niños, Niñas y Señoritas



- 3431—VESTIDO confeccionado en crêpe a cuadros, inmenso y variado surtido, en colores combinado en crêpe unido, con botones de nácar; para señoritas, tallas del 36 al 42, a. . . \$ 19.50
- 3440—VESTIDO confeccionado en crêpe a rayas, formando cuadros, adornado en género unido sobre tono y pespuntos, modelos de última creación; para niñas de años 14, a \$ 16.50; 12-13, \$ 15.50; 10-11, a \$ 14.50; 8-9, \$ 13.50, y 7 años, a. . . \$ 12.50
- 59—TRAJE cazador, confeccionado en casimires de lana fantasía, esmeradamente concluido, artículo de gran duración, para niños de años 14, \$ 17.50; 12-13, \$ 16.50; 10-11, \$ 15.50; 8-9, \$ 14.50; 6-7, \$ 13.50, y 4-5. . . \$ 12.50
- 81—AMBO de turista, confeccionado en rica franela de lana fantasía, lavada, espalda con canesú, presilla fija y abertura, para niños de años 16, \$ 22.50; 14-15, \$ 21.50; 12-13, \$ 20.50; 10-11, \$ 19.50, y 8-9, a. . . \$ 18.50
- 3614—VESTIDO confeccionado en sarga, variedad de colores, modelo enterizo con tablas, adornado con bordado, cuello de fantasía con finas vainillas, modelo muy elegante; para señoritas, tallas 36 al 42, a. . . \$ 32.-

THE SOUTH AMERICAN STORES

Gath & Chaves Ltd
CASA CENTRAL: FLORIDA y CANGALLO

LECTURAS

Obras y mamotretos

El señor Ernesto Morales, según confesión propia, es:

*Nido de colibrí donde soy canto,
nube primaveral donde soy llanto
y rayito de sol en donde vibro.*

Aunque sencillas, al parecer, son muchas cosas para un solo poeta. Tiene, además, el don imitativo. Imita la caída del chorro de agua, el canto de la rana y el del pajarillo, el ruido de los cascabeles y el de los "chiquillines", los golpes en el árbol, el compás que las maestritas llevan con las manos, etcétera, etc.

El chorro de agua canta:
ti... ti... ti... madrigalescamente.
¿Cómo cantan la ranita y el pajarillo?
*Una ranita: cri... cri... y un pajarillo,
[riente:
pipi... rie en la citara feliz de su gar-
[ganta.*

Los cascabeles:
tin, tin, tintinean.
Los "chiquillines", cuando marchan, hacen:
tras, tras, tras; tras, tras, tras.
Los mismos "chiquillines", jugando a los soldados:

tantán, tantán, tantán.
Cabalgando, tremebundos, en escobas:
tracatrá, tracatrá.
Y acometiendo a golpes a un árbol:
pin, pon; pin, pon; pin, pon;
La armonía imitativa de estas poesías va en aumento; a tal punto, que las ranas se le antojan típicos al poeta, y los sapos, tenores:

*Ahora cantan las ranas
— esas típicos — y los sapos
— esos tenores — la ópera
de algún músico ignorado.*
El jardín zoológico conviértese en campo de Agramante:

*El gato ya fué víctima y huye todo erizado;
[zudo;
el loro yace exánime, es derrengado el [can...
[llos
luego en el gallinero los heroicos chiqui-
[allá!
arremeten con ímpetu: ¡palo aquí palo*

Es, como se ve, el acabóse.
Por lo demás, o en cuanto a otras manifestaciones de la Musa del Sr. Morales, yo declaro, sin pizca de modestia fingida, que no lo entiendo.

No; yo no entiendo al Sr. Morales cuando dice:
*Porque fué mi cantata de tu lirismo [plena,
de tu recuerdo lírico a mi recuerdo, oh, [luna,
porque mi voz se fué a tu mutismo, bue- [na,
me das tu luz de plata que es toda tu [fortuna.*

¡Nada, que no lo entiendo!
Pero el jardín alegre no piensa en su [retorno,
es verano y explende pánico y florecido; así mi juventud: jardín que en el bo- [chorno
de estío, no recuerda más que esta lira: [un nido.

Precisase haber asistido muchos años, y asiduamente, a una cátedra de guirigay para comprender el corretear de nuestros cinco sentidos retozando con nuestros pensamientos simples sobre los pensamientos nuestros que no piensan.

Amigo: que retocen
nuestros cinco sentidos correteando
con nuestros pensamientos simples, sobre los nuestros pensamientos que no piensan. [san.

Y estotro:
*Ve mano mía y pone
los cinco pensamientos de tus dedos.*

¡A pensamiento por dedo de cada mano!
Este poeta, que por lo enrevesado pertenece al género krausista, dice que es:
*... un ave que canta sus íntimos anhelos
sin códigos, sin ritmos y sin literatura.*

Verdad será, porque su crítico de cámara, el señor Leguizamón (don Martiniano), advierte, en el prólogo del libro, que el acento del autor es "rústico e ingenuo"; que "en más de una de sus composiciones ha percibido — él, don Martiniano — la armonía suave y vaga que despierta la dulcedumbre de las cosas idas para nunca más volver", y que el poeta "busca inspiración serenamente en los asuntos sencillos de la tierra", al revés de otros que "malogran la inspiración cantando temas exóticos, con un afán de originalidad que raya a veces en risueñas extravagancias" (risibles habrá querido escribir mi señor Leguizamón).

Lo que sí aseguro, por lo que a mí hace, es que, si bien el señor Morales ha querido "identificarse con la naturaleza, hasta ser un simple átomo de su ánima múltiple (?)", no consigue "prender a esa viajera e incauta voladora que llaman Emoción".

No la produce con diminutivos a lo Vicente Medina, porque la inmensa ternura de este poeta está en el fondo de lo que rima, no en el uso de diminutivos que constituyen un modo de expresión en las gentes de su terruño. Así, cuando el señor Morales escribe:

*"¡Que viva el arco-iris...
Chicos a jugar!"
Cual sapitos salen
chillando a saltar.*

*En las lagunitas
que el agua formó,
chapoteando llenos
de alegre fruición,*

nos deja indiferentes, o, al menos, no dá la impresión que en la poesía *Por mi pueblo*, donde no hay lagunitas ni sapitos, pero sí "caminos" que merecen la pena de recorrerse con la vista y con el pensamiento.

Los sapitos y las lagunitas del señor Morales, sus *ti, ti, sus pipi, sus tin tin, sus tras, tras, sus pin, pon* y sus *tracatrá, tracatrá*, tal vez resulten emotivos con la instrumentación musical del señor Chimentí, de la que nos habla con entusiasmo el mentado don Martiniano.

De todos modos, el poeta ha conseguido que lo pongan en música, y esto es algo.

Pero la formidable alma del gaucha no puede ponerse en tango, como las

*bellas florecitas
vidalítay
macachines, seibos,
que un día llevaste
vidalítay
juntito a tu pecho.*

Para instrumentar el alma del gaucha necesitase la buena prosa de un Noel de Lara, en sus atinadas y eruditas consideraciones sobre un estudio del doctor Carlos O. Bunge, o el numen revolucionario de un Ghirardo.

Y a propósito de este escrito: acabo de estrechar la mano de su *Peregrino Curioso*, que, exponiéndose a las contingencias del Canal, ha venido a visitarme.

Hay en esta colección de crónicas, sobre la vida diaria de Madrid, trabajos instantáneos que, como ciertos insectos luminosos en el tiempo fugaz del verano, están destinados a nacer y morir en las 24 horas de vida que tiene la hoja volandera que los publicó; y hay asimismo trabajos destinados a durar, como los que se titulan *Los infiernos flotantes*, *Cádiz*, y las preciosas *Viejas de Madrid*.

Y vaga por el libro todo como un ambiente de bondad y de optimismo. Ghirardo cree en la pureza de la paloma, que es uno de los bichos más eróticos de la Creación. Cree más: ¡en la oratoria de Unamuno! Cree más todavía: ¡en el carácter revolucionario de Joaquín Dicenta!!

... Buen Ghirardo, bah.

LUIS BONAFOUX.

Londres, 5 de agosto.

PASTA DE CEREZAS

"GIBSON"

DIENTES BLANCOS-BOCA SANA

La acción germicida de la Pasta de Cerezas Gibson, constatada en muchos ensayos previos, no solo esteriliza la boca en el momento de usarla, sino que la deja en un estado de inmunidad por mucho tiempo. Si agregamos a esto que destruye el sarro, que aromatiza el aliento, y que blanquea los dientes sin atacar el esmalte, no nos deja dudas para asegurar que es un dentrífico ideal.

FARMACIA Y DROGUERIA "DIEGO GIBSON"
168, DEFENSA, 192

Sucursal: FLORIDA 159
Pasaje Güemes



De La Bruyère

Es tonto el que no tiene la cantidad de inteligencia que se necesita para ser fatuo.

*** Es fatuo, el que los tontos creen hombre de mérito.

El impertinente es un fatuo exagerado.

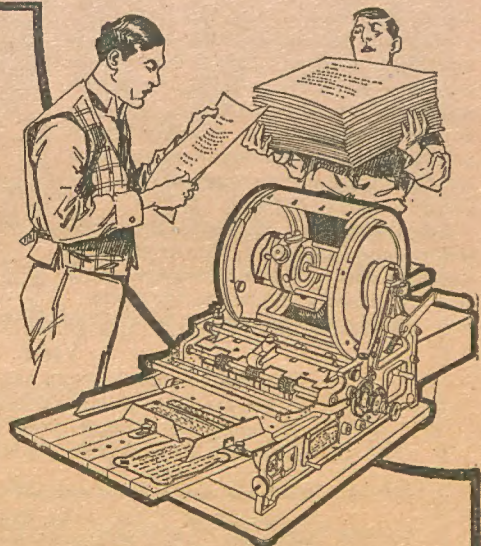
El fatuo cansa, fastidia, aburre; el impertinente aburre, desespera, ofende; éste empieza donde aquél acaba.

*** Hay mujeres que anulan a sus maridos hasta el punto de que ni se habla de ellos. Sólo sirven en la familia para dar ejemplo de paciencia y sumisión. Se les llama generalmente "el marido de Fulana".

30 MINUTOS

EL MODO MODERNO

Su propio dactilógrafo lo hace todo. Traza las líneas o rayas en la fórmula que Vd. necesita con urgencia, coloca la hoja de papel "Dermatype" en la máquina de escribir, llena los encabezamientos y la coloca en el mimeógrafo y en menos de 30 minutos le presenta mil copias perfectas - nada de precipitación - trabajo perfecto desde el principio hasta el fin - mejor que el trabajo que le proporcionaría la imprenta.



MIMEOGRAFO "ED. SON-DICK"

Dibújelo tal como lo desea - escriba - firme con su firma usual - todo en la misma hoja de papel e inmediatamente saque en el mimeógrafo cinco mil copias por hora. Todos los días estamos haciendo esto en nuestros escritorios para las mejores y más progresivas casas en la república. Venga a visitarnos hoy y juzgue por sí mismo. Nada de papel encendido que se rompa. Nada de composición ni distribución de tipo. Vengase sin compromiso ni obligación de ninguna clase. Tendremos placer en verlo. Si no le es conveniente visitarnos, escribanos y a vuelta de correo le remitiremos un folleto explicativo.

BUENOS AIRES
205, San Martín, 217

Pratt & Cia.

ROSARIO
Córdoba esq. Maipú

CHARLA FEMENINA

La oración de las madres viudas (1)

Frente al dolor y a la vida: viuda, diez hijos, rodeando mi desamparo, y la ingratitud del mundo clavada en el corazón.

Así llegué junto a su cruz ¿en procura de qué?... iba a acusarlo: tenía allá en lo más hondo del alma el agradecimiento profundo para su vida ejemplar; pero quemaba mis carnes la miseria inseparable, y el porvenir oscuro de mis hijos. Temblando de emoción caí ante su sepultura y hablé con labio trémulo:

"Todo lo fuiste en la tierra, esposo mío: amigo fiel, padre amantísimo, marido leal, mano abierta a toda angustia, cerebro de luz entre las negras conciencias, corazón piadoso en los instantes trágicos del hombre: Todo lo fuiste en la tierra, y al envolverte en la noche eterna, cerró tu última mirada el espejismo lejano de una humanidad mejor, y la visión luminosa del presente.

¿Pero era cierto que la vida se reflejaba en tu pupila noble y virtuosa? ¡Santo extravió de tu mente atormentada!

La visión era en tí, en la bondad de tu corazón que iba a detenerse para siempre, en la honradez de tu cerebro que sólo concibiera claras ideas de amor y fraternidad. Junto a tu tumba se cerró el bien sobre los tuyos: con el calor de tu pecho huyó el de nuestro hogar abandonado, y quedaron frías nuestras almas y solitarias nuestras vidas. Hormiga contradictoria, habías trabajado durante todo tu inquieto vivir, y al llegar el invierno de tu ausencia, mudo y vacío quedó tu nido de amor. Faltó tu afecto y tu brazo: lo habías dado todo, y al tender la mano, junto con las de mis hijos, cayó en ellas el dolor de tu sacrificio inútil. Ni amor ni ayuda; hojas al viento, cosechábamos el olvido de tus virtudes; y el recuerdo de tu prodigalidad sin límites refluía en nuestra amargura en duras pruebas de miseria.

Nos aislaron tus amigos; y el montón espurio que exaltaba tus doctrinas porque medraba a tu costa torció el gesto tras tus pasos y abjuró de tus ideas.

Te negaron y nos negaron: en el altar de tus fáciles creencias, ardió el cirio de la adulación y cundió de nuevo el peculado bochornoso. Todo tu esfuerzo había rodado al abismo. Ni habías reformado a los extraños ni mejorado a los tuyos. Nos entregabas una imagen pura para que la alzásemos con nuestros débiles brazos, entre la tropa impía. No oyeron nuestras voces, y escarnecieron la palabra sin mácula de tu catecismo moral.

Por eso, ¡oh, sacrilega osadía de mi boca! yo, la esposa más amante y conculada, te acuso a ti, el más noble de los esposos. Te acuso por haber sido virtuoso en un mundo de falsarios, por haber sido generoso entre egoístas, por entregar al bien ajeno lo que era el pan de los tuyos!"

De pronto callé estremecida. A mi lado, un hombre acongojado oraba también en alta voz.

—¿Quién sois, señor, que así invocáis al padre de mis hijos?

—"Un agradecido: él fué quien purificó mi alma con su sano pensamiento, y predispuso mi espíritu para las enseñanzas del dolor. Aprendí a sufrir en la lección de sus palabras, y desde entonces mi corazón es inaccesible al desconcierto".

En el desamparo de mi hogar, rodeada de mis hijos, mi oración fué, desde entonces, esta otra tan diferente de aquella:

"La virtud en medio de la felicidad es un estado sin esfuerzo: es en la angustia y el abandono donde debe ponerse a prueba el cuerpo y el alma. Yo, que os tuve por maestro ¡oh amado eternamente ausente! no he de ser menos que el extraño agradecido... El grano de bien que cae al mundo en algún pecho arraiga. Yo salvaré a tus hijos y a tu nombre, esposo mío!"

DELUVINA ESCOBAR DE ALLENDE.

(1) La autora es una anciana maestra de Santa Fe, viuda del famoso propagandista liberal doctor Allende.

Vida

Así como los árboles, que al llegar el otoño en los senderos dejan su amarilla hojarasca, mi alma, cada día que pasa, va perdiendo junto con las quimeras, la flor de una esperanza.

Todo me había bajo este sol que fecunda la semilla en el surco, los frutos en las ramas, que pone polvo de oro en los lirios y rosas, y de ríos y fuentes refléjase en sus aguas.

Pasear quiero en las tardes envueltas de silencio por valles y praderas, senderos y hondonadas: y entonces que el ensueño, cual pájaro propicio penetre en el alcázar sombrío de mi alma.

Quiero miel de panales y un salterio de gotas; coro de alados pájaros, y una selva olvidada, y musicales vientos que en las copas salmodien de los árboles viejos, sus íntimas plegarias.

Eso ambiciono. Vida, que en cada día que huye pones profundas huellas en mi frente cansada, nieves en mis cabellos, hasta la hora, aquella en que de mí te apartes, como una novia blanca.

Quiero como los árboles que voltean sus hojas, que en canciones dolientes se me deshoje el alma; venga después la Muerte, la que derrumba todo... ¡Yo soy un sueño lírico que llevará la Nada!

FÉLIX B. VISILLAC.

¡Ave, César!

Eres, Amor, tirano de tiranos, verdugo sin piedad, déspota impío, emperador de inmenso poderío que esclavizas a todos los humanos. De la historia registran los arcanos crímenes mil de tu reinar sombrío; su libertad, su dicha y su albedrío todos los seres ponen en tus manos. Alcanza tu poder omnipotente lo mismo al poderoso que al mendigo; todos acatan tu mandato mudo. Yo a tu presencia bajo mi alta frente y, ¡Salve, César!—resignado digo.— ¡Voy a morir por tí, yo te saludo!

LUIS DE OTEIZA.

Colonia escolar

Angeles, más que niños, van reunidos tual bandad de alegres mariposas, ya escalando montañas escabrosas, ya cruzando los valles escondidos. Latén sus corazones confundidos, dan al viento sus risas cadenciosas, y son capullos de fragantes rosas por montes y llanuras esparcidos. Agítase la turba alborozada, en pos de una ilusión desconocida que palpita en sus pechos reflejada. Pájaros son, que en amorosa huida, al olvidar la jaula abandonada, gozan por vez primera de la vida.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

PRODUCTO ARGENTINO MEJOR QUE EL EXTRANJERO

JABON GRANJA BLANCA

LO MEJOR PARA EL CUTIS

AGUA COLONIA LE SANCY

A LOS COMERCIANTES: — PIDAN PRECIOS CON DESCUENTOS ESPECIALES, AL Concesionario: BLAS L. DUBARRY, Medrano 476, Buenos Aires

COLONIA LE SANCY SIMPLE
Frascos grandes \$ 3.20
medios \$ 1.95
cuartos \$ 1.45
chicos \$ 0.40

COLONIA LE SANCY AMBEREE
Frascos grandes \$ 6.30
medios \$ 3.10
cuartos \$ 1.90
chicos \$ 0.65

Renacimiento

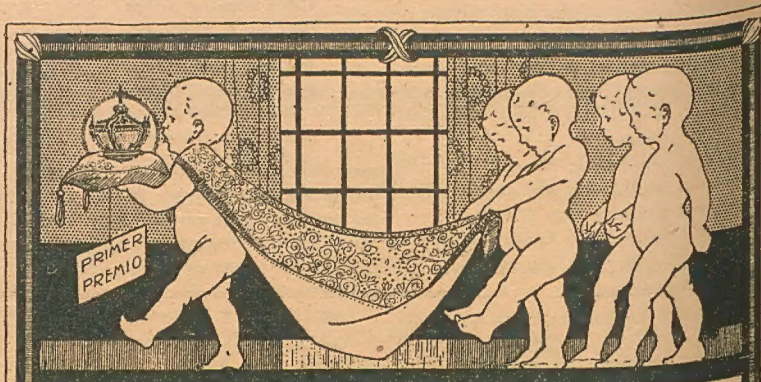
Yo sé que te idolatro. En mi tristeza, en mi dolor profundo te he sentido; buscaba entre las sombras el olvido, y apartaron las sombras tu belleza. Apareció nimbada tu cabeza, y sobre el mustio corazón herido apoyaste la mano. ¡Bendecido sea el instante en que mi vida empieza! Vaya a tí de mi amor el primer canto; mi corazón renace a los fulgores de tu ingenua mirada, y a tu encanto se borran de mi vida los dolores, que él convierte las gotas de mi llanto y mis tristezas íntimas en flores.

CARLOS LORENZANA.

Canicular

Pasa el Dios. Nuestro Padre el Nilo pasa. Su lenta cauda de cristal desliza como en felpa recóndita y se riza con el pausado andar. Un sol de brasa cae sobre él, torrencial: un sol que arrasa y echa soplos de fiebre en cada brisa; un sol que anega en sueño la sonrisa de cada foto azul. El dios se abraza. Y en esa hora de siesta, y a la vera del vasto lecho de sopor del Nilo, con las fauces abiertas, cual si fuera dentada sierra en que relumbra el río, inmóvil, cerca de una dahlia, bosteza bajo el sol un cocodrilo.

SANTIAGO ARGÜELLO.



Rogamos a todas nuestras distinguidas favorecedoras que deseen tomar parte en el Gran Concurso de Belleza Física Infantil, organizado por la MALTA PALERMO

Los mejores Bebés de la República

nos remitan las fotografías de los bebés hasta el 31 de Octubre de 1917, a las 6 p. m.

Recordamos que debe anotarse al dorso de cada fotografía, el nombre y dirección, edad, peso y talla del bebé.

El día 14 de Noviembre publicaremos en esta revista el fallo producido por el jurado presidido por el Doctor Horacio Amante, Médico del Hospital de Niños de Buenos Aires.



CERVECERÍA PALERMO, S. A.

SANTA FE, 3253
Buenos Aires

SALTA, 1980
Rosario



LA SECA

(El drama de los campos)

I

Fué en campos color de bronce, de tanto recibir el sol. Nada, ningún drama ha conmovido mi espíritu como la seca. Era la tierra materna, que al morir quemada y sedienta, se comía sus propios hijos.

Hacia un año que no llovía una gota de agua. Llegó el invierno con sus vientos del sur, fríos, taladrantes; vientos que dejan nieves sobre los campos, quejumbres en los arroyos, y se llevan las hojas y los pájaros, el polen y las canciones.

Cuando ya nada quedaba en la llanura, a no ser los hombres y rebaños, el viento sur empezó a batir de frente los cactus, quebrachos y jarales. ¡Imposible voltearlos! Embate tras embate, y nada. Los árboles se crispaban de odio y de brava al sentir los golpes y aullidos del viento; y ahí quedaban firmes y amenazantes. ¡Cuánta racha fría y qué angustia en los seres! Y siempre el sol enfermo, resbalando por un cielo opalescente para hundirse en ocasos de fuego. ¡Y las noches? ¡Oh las noches! el firmamento innumerable de astros; y la luna espectral huyendo por entre las estrellas como corrida por el can de los pastores...

Pasó el invierno. Llegó la primavera y no quiso detenerse porque la tierra estaba muerta; las almas y los gérmenes, muertos también. ¡El agua! ¿Dónde estaba el agua? La primavera con sus pupilas verdes, su boca de rosa y su cuerpo de lirios, se marchó llorando. En vano los cactus y jarales quisieron tocar su traje de novia. Ella pasó para no volver.

Arribó entonces el verano en alas del viento norte, cálido y proceloso. El zonda derribó los cactus resacos y aflojó los quebrachos; mas no pudo nada contra los jarales, esos árboles hirsutos y amarillos, en cuyo cordaje—según la leyenda—los espíritus del mal ejecutan rapsodias de malaventura.

El viento norte al llegar al cortijo de los pastores, dejó en los cerros la amenaza fatal. Ya estaban avisados, y podían ir preparando el viaje. El vendaval consumió la obra de los soles, y no tardaron en menguar las represas y jarales, los manantiales y cisternas dorradas, bajo tierra. Aun faltaba completar la tragedia. El zonda penetró en los hogares mientras dormían los vaqueros y pastores. Aventó la ceniza. Destapó el fuego, y se llevó los tizones a manera de teas revolucionarias. Entonces fué el incendio. Flagraron los quebrachos y jarales; y entre las llamaradas al quemarse vivos, silbaron las serpientes y los polluelos del buitre.

II

Profundo el cielo. Rojo, como teñido de sangre el sol. Debajo de ese cielo y de ese sol implacable, iba a empezar ahora el drama de los hombres y las bestias. Los pastores, viendo que sus rebaños morirían todos de hambre y de sed, se armaron de puñales y cuchillos. Querían salvar siquiera el cuero para venderlo en la ciudad. Para ello no nececitaban alejarse de la represa o del cortijo. Los animales menos resistentes perecían, desde luego, a mitad de jornada; y sobre el cuerpo aun caliente, los cuervos hartaban su hambre. Los más jóvenes, en tanto, potros, tamberas y novillos, esos sí, llegaban de uno en fondo hasta el bebedero. ¡Agua, por favor! Pero estaba cercada: antes que las vacas y majadas, eran los hombres; y las bestias morían a dos pasos de la exangüe represa, estirando el cuello y lamando la lengua. Luego los vaqueros empunaban sus cuchillos, quitaban la piel a las víctimas, se bebían la poca sangre y botaban el cuerpo al monte.

Ved: ¿quiénes son esos espectros que ganando la delantera a las bestias vienen y van de una estancia a otra estancia? Son gentes que buscan un sorbo de agua, una sonrisa siquiera: y el primer vaso que llevan a los labios es llanto vertido por sus ojos y los otros ojos. ¿Cómo repartir el agua si ya en el fondo de los bebederos apenas queda el barro?

Empezaron los propios hombres a disputarse el barro. Echados sobre tierra, hundiendo las manos y el rostro en el cieno sorbían la humedad. Pero vino un día y una hora inenarrables: el lodo se secó, y en alas del viento llegaron las arenas calcinadas, el médano invasor. Los brazos, armados de puñales, no pudieron levantarse a matar. Las madres negaron el seno a sus hijos porque los hombres, sedientos, se prendieron al regazo de sus propias esposas. Y ¡oh dolor! en vez de leche, bebieron sangre y cayeron espantados.

Es pleno día. Rompiendo el silencio y la quietud de la siesta se oye a lo lejos un tropel de toros y potros salvajes. Llegan a la estancia, y al no encontrar agua en la represa, saltan el palenque, pisotean los patios y van hasta los cántaros a quitar el agua a los hombres. La beben de un solo trago. Mas, es insuficiente, es poca para aplacar tanta sed, y también las fieras caen sin vida.

Ya nada tienen que esperar los moradores del campo. Los cuervos llegan hasta las casas. ¿Qué quieren? ¿Qué buscan? ¿Acaso no está servido un festín de horizonte a horizonte?—Sí; pero se han hartado de rebaños y quieren ahora carne humana. Las aves protervas van a vengar a las bestias muertas por el puñal de los hombres. La sentencia del destino estaba dictada. Algo inminente flota en el aire. Y ¡qué olor de muerte! La llanura toda es sólo una inmensa tumba.

En eso se vió que una sombra eclipsaba el sol. ¿Una nube de esperanza? ¡Lluvia! ¡Agua! En vano. Era una legión de buitres que, tapando el astro, se dirigían a la tierra. Se puso el sol. Vino la noche y el silencio. Las gentes que no debían esperar un minuto más, partieron en medio de la sombra, para burlar el acecho de las fieras. Se iban a los pueblos cercanos en busca de agua y de refugio. Marchaban a pie. Las madres, adelante, con sus pequeñuelos al hombro; las mozas, con las abuelitas en brazos; y los varones de aguante, con los ancianos a la espalda. Caminaban en silencio para no despertar a los cuervos. Lloraban y las lágrimas caían a humedecer los labios resacos. Era aquello una procesión de espectros.

Arriba, el cielo, millonario de astros, parecía estar cuajado de llanto. Jamás, nunca, lector amigo, como en esa noche, una estrella se pareció tanto a una lágrima. Los peregrinos alzaron la mirada y creyeron de verdad que el firmamento innumerable de astros era la pupila azul de Dios, arrasada en llanto al ver a los hombres latigados por su propia culpa.

Resbalaron hacia el poniente, una, dos estrellas perdidas. ¡Malo, muy malo! ¿Qué nueva desgracia les esperaba? Detuvieron entonces la marcha. Bajaron al más santo de los ancianos, y en pleno campo corearon el Trisagio. Múltiple y fervorosa, sollozante y bárbara se alzó la plegaria; y más que una oración, dijérase un reto a la Providencia. Nuevas estrellas cayeron. ¿Era Dios que derramaba su llanto sobre los hombres? Y la caravana siguió bajo los astros, dejando en los jarales jirones de trapo y de alma, y en el suelo rosas de sangre.

CÉSAR CARRIZO.

Epidemias de danza
"De 1680 a 1695, dice Calmell, la coreomanía reinó epidémicamente en Alemania y Holanda; muchos habitantes se ponían desnudos o medio desnudos; hombres y mujeres, al salir de su casa,

se coronaban de flores; recorrían las calles en grupos y por intervalos se ponían a danzar, hasta agotar la fuerza física en las plazas públicas, en las plazas, hasta en las iglesias... Algunos experimentaban una hinchazón consi-

derable del vientre, y otros perecían de timpanitis; a estos síntomas se unían los de la epilepsia: alucinaciones de la vista y del oído..."

El tarantulismo de la Pulla, hacia el siglo xv, puede señalarse como una variedad de la coreomanía.

El valor de las palabras

Protervo, procáz

Protervo viene de *protere*, pisar.

Procáz, de *procare*, pedir.

Protervo es el que pisa, el que huella, el que comete una tropelía.

Procáz es el que pide, el que insta, el que apremia, el que acosa.

El *protervo* es rebelde.

El *procáz* es desvergonzado.

El *protervo* puede llegar al crimen.

El *procáz* no pasa de la insolencia.

En nuestro siglo son más comunes los *procaces* que los *protervos*; es decir, son más comunes los que *piden* que los que *atropellan*.

Temperatura, clima

Temperatura viene de tiempo, como *intemperie*.

Clima viene del griego *klima*, que significa grada, peldaño, escalón, porque efectivamente es como la grada de las estaciones que nos lleva al calor o al frío.

La *temperatura* es privada, local, fortuita.

El *clima* es geográfico, natural, inmutable.

Así decimos: la *temperatura* del café.



Nada más absurdo que decir: el *clima* del café.

Los barriletes

Hasta los tiempos de Estuardo no aprendieron los niños ingleses, de los chinos o de algunas otras naciones del remoto Oriente, el arte de remontar barriletes.

*** Aunque de un modo lento y gradual, las religiones que no pueden mantenerse al frente de la ciencia y la moral, pierden en el transcurso de las edades su puesto en las naciones; y todo el poder y las riquezas de los templos no bastan a impedir que tengan que ceder su puesto a ideales que enseñan a vivir mejor y que tienen un conocimiento más elevado de la vida.—E. B. Tylor.

500 \$

por una idea!

Con motivo de conmemorar el cincuentenario de su fundación,

"La Argentina"

A. De Micheli & Cía.

Av. de Mayo, 1001 esq. B. de Irigoyen

recurre al ingenio de sus clientes y del público en general y afectuosamente les invita a someter UNA IDEA sugestiva y práctica para realizar un concurso o torneo de gratificación para nuestros favorecedores, que despierte gran interés, y cuyas bases comprendan estos puntos esenciales:

- 1.º Que se relacione con la inauguración de nuestra casa, cuyos negocios se iniciaron en Noviembre de 1867.
- 2.º Que concuerde con los ramos de **SASTRERIA, CONFECCIONES y ARTICULOS GENERALES** para Hombres y Niños, que son las especialidades de nuestros Departamentos.
- 3.º Que nos facilite la forma de hacer una distribución legal de premios, en efectivo, por un valor que puede ser hasta de \$ 10.000.

Este llamamiento que hacemos a las personas de inventiva, subsistirá hasta el 25 de Octubre corriente, y desde ya pueden remitirnos las ideas que se juzguen adecuadas, expresándolas con claridad para poder dictaminar sin dificultades sobre su importancia y alcance.

\$ 500 m/n es lo que ofrecemos por un chispazo de imaginación!

En caso de que varias personas coincidieran en la remisión de la idea que resultara premiada, resolveremos de conformidad con ellas, la mejor forma de hacer la adjudicación del premio. Quizás sea usted el que produzca la IDEA que nos hace falta, y para que lo intente, le renovamos nuestra cordial invitación.

MUY IMPORTANTE

La correspondencia referente a este certamen, dirigirla a **A. De Micheli & Cía.**

poniendo en los sobres la palabra "Ideas".

LA TRAGEDIA EN BROMA



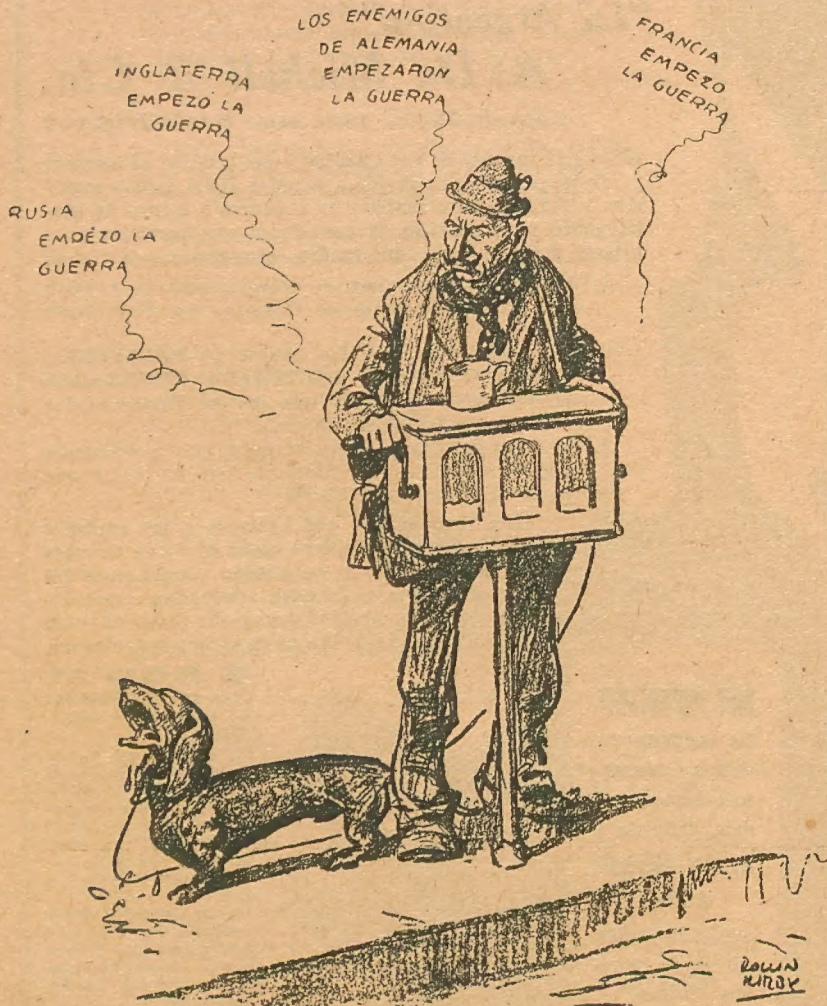
Cómo se imagina el kaiser que será recibido en el cielo.—("Life", Nueva York.)



Ingenioso modo ideado por los ingleses para localizar los submarinos alemanes.—("Life", Nueva York.)



La cabalgadura del militarismo.—("The Bystander", Londres.)



La canción de siempre.—("The World", Nueva York.)

Quítese
los Callos
No siga mortificándose
EL COROL
le hará desaparecer en breve tiempo todos los
callos y durezas que hasta ahora lo han atormentado.
Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros.
Precio del frasco \$ 0.90
Farmacia FRANCO - INGLESA
581, Sarmiento, 587 - Buenos Aires



En las filas.—("Life", Nueva York.)

TODOS
INFALIBLEMENTE TODOS
Pueden Preservarse y Curarse
RADICALMENTE LAS
Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera,
Gripes, Influenza, Resfriados, Catarros,
Bronquitis, Asma, Enfisema, etc.
TOMANDO
PASTILLAS VALDA
Nuevo remedio antiséptico en el que entran
esencias maravillosas, extraordinariamente superiores
à todo lo que se ha descubierto hasta el día.
PÉRO ANTE TODO, pedid y exigid
Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
llevando el nombre del único fabricante N. CANONNE, PARIS
De venta en todas las Farmacias y Droguerías

CRÍTICA A UN CRÍTICO

¿Puede admitirse siquiera por un momento como crítica literaria la que viene haciendo Luis Bonafoux desde hace unos números en las columnas de Mundo Argentino? Evidentemente, no. No sólo hay que considerar al Arte con más variada y más profunda comprensión, sino que es imposible admitir que los nervios, la bilis, o simplemente, la "pose", presidan nuestro juicio acerca de las obras del intelecto que deben contemplarse desde otras alturas. La invitación casi amable que hace Bonafoux a los literatos rioplatenses puede traducirse así: "envíenme sus libros, señores, que los voy a reventar". Los primeros han caído en la trampa. Pero esos mártires, que gozan de excelente salud, a pesar de las pavorosas intenciones del crítico homicida, servirán de ejemplo. Bonafoux se ha encargado de torpedear las mismas naves que confiadamente iban hacia él. Antes de mucho se encontrará sin tema, pero eso no lo apenará. Si no lo puede hacer individualmente, reventará a todo el mundo en colectividad. La cuestión es "reventar". Haya venido bien o mal, Bonafoux no ha hecho otra cosa en toda su vida...

¿Qué debe ser la crítica literaria? Algunos la entienden como elogio; otros, como censura. Sin embargo, crítica no es elogio ni censura, y ni siquiera su término medio como podría fallarse cómodamente sin decir nada y dejando satisfechos a todos. Criticar es meditar, comprender, amar, tres verbos distintos que concurren a un solo fin como tres notas en un acorde. El varapalo de Bonafoux resulta contraproducente y ridículo en una tarea que exige ante todo serenidad espiritual, compenetración psicológica, capacidad afectiva. Bonafoux construye crítica literaria aplicando los mismos métodos que emplea en la crítica social. ¡Error inmenso! Son dos mundos absolutamente distintos, antagónicos, a menudo. No sostendré la tontería de que el Arte está fuera de la vida. No; no es sino un aspecto de ella, el más seductor quizá. Pero la vida no es una realidad tan unívoca para que sea lícito encararla siempre con el mismo criterio. De ahí que Bonafoux, que es un apreciable censor de vicios y pasiones, un polemista valiente y corrosivo, fracase sin levantar, cuando intenta penetrar en ese otro mundo del Arte, en el que las cosas suceden de tan distinta manera. Bonafoux no acierta en la crítica porque tampoco acierta en el Arte. En su artículo sobre Díaz Usandivaras, elogia a éste, casi exclusivamente cuando su verso "ha tenido acentos viriles para la canalla", y más adelante acaricia a Ghirardo porque "mira y canta los grandes ideales humanos". He ahí el sectario cerrado a cal y canto para todo aquello que no sea la idea única que lo preocupa y absorbe. Si el Arte es belleza, ¿cómo circunscribirlo a un limitadísimo número de espectáculos?; si es emoción, ¿cómo negarlo a la gama infinita de sensaciones, de matices, de armonías interiores? El Arte tiene su razón en sí mismo; encasillarlo dentro de un fin que le sea extraño es deformarlo. Bonafoux, áspere luchador, considera al Arte apreciable únicamente cuando puede servirle de arma eficaz y de medio de propaganda. No creo que

sea necesario gastar muchas palabras para probar lo insostenible de esa posición; basta con meditar un momento en la obra de los más grandes escritores y con depurar el concepto de la obra artística devolviéndole su propia dignidad y su autonomía sustancial, sin la que no sería, como lo es, uno de los más poderosos agentes dinámicos de la vida humana. Sostener que sólo el Arte de misión combativa es fecundo y recomendable, es demostrar que no se comprende o no se quiere comprender su esencia y que se ignora su destino. Es, además, clausurar ante el espíritu eternamente ansioso de elevación y de belleza, las más ricas fuentes de inspiración y de armonía, los más vastos y suntuosos panoramas que pueden deleitar las pupilas, las cadencias más íntimas que pueden arrullar los ensueños.

Bonafoux tiene, pues, una idea inadmisiblemente del Arte y de la crítica. Pero eso no es lo más censurable. Lo que más lo inhabilita como catador literario, es su afán, — que no le hace mucho honor, — de buscar lo pequeño, el detalle como base de sus juicios, con criterio de domine de viejo cuño. Por eso, todas las bellezas del libro de Horacio Quiroga han estado ausentes para él. Con un espíritu desbordante de estrecha malevolencia, se ha lanzado a la caza del vocablo de gusto dudoso o de significación oscura, de la frase de construcción inesperada, del giro — para él — extraño. Pero no ha penetrado en la médula misma de la obra, ni ha hecho justicia a sus méritos excepcionales. Quien haya leído la crítica de Bonafoux sin conocer el libro de Quiroga tendrá de éste la más triste de las opiniones y creará que sus cuentos son un rosario ininterumpido de extravagancias, de exotismos enfermizos, de pavadas trascendentales. Por suerte para las letras rioplatenses, hay mucho más de bueno en la obra de Quiroga sin haber sino muy poco de eso. Nuestro celebrado literato tiene dotes de psicólogo, de paisajista, de narrador que permanecen íntegramente en pie a pesar del roer de don Luis. De este modo, la misión que parece debe llevar el crítico, de orientar al lector, no sólo se desvirtúa con semejantes demasías, sino que se hace totalmente estéril. La censura envenenada, esgrimida como procedimiento uniforme, se convierte a la larga en un esparajo inofensivo, y como las amenazas mucho tiempo pendientes concluyen por hacer reír. No creo, por eso, que la crítica de Bonafoux — para muestra ya basta — obtenga en nuestros ambientes el resultado más insignificante. Su acostumbrada virulencia ha errado el golpe y su estocada se ha perdido en el vacío. Criticar no es dejar el campo lleno de cadáveres como parece entenderlo este nervioso espadachín. Mi concepto — y el de los que piensan bien, — es el mismo de Ortega y Gasset en el prólogo de sus "Meditaciones del Quijote": "Creo que no es misión importante de la crítica tasar las obras literarias, distribuyéndolas en buenas o malas. Cada día me interesa menos sentenciar; a ser juez de las cosas, voy prefiriendo ser su amante".

ALBERTO LASPLACES.

Montevideo.

Notas de un comerciante

No generalices

La inclinación a sacar conclusiones generales de uno o dos casos aislados, constituye un defecto que casi podríamos llamar universal. Sus consecuencias son el extravío del juicio, el trasfondo de los sentimientos y la errónea dirección de los actos.

Cierto individuo me ha escrito una carta quejándose de la dureza de corazón que muestran los amos, y desahogando sobre todos ellos las iras de su resentimiento. Aducía el ejemplo de una

mecanógrafa, la cual, únicamente por haber dejado de asistir dos días al trabajo, sin que en más de un año que llevaba de servicios hubiese incurrido jamás en aquella falta, fué despedida sin admitírsele disculpa alguna. El gerente se limitó a decirle que, en atención a su delicada salud, había resuelto sustituirla.

Nadie negará que semejante determinación infringe los principios más elementales de la ética mercantil; pero que un hecho sea cierto, no quiere decir que sea típico y general. A mí, nada me dice contra la clase de los amos. En

TAQUIGRAFIA

(Sistema Pitman)

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE LA CAPITAL E INTERIOR

Precio del ejemplar: \$ 3. Pedidos a: Ag. Gral. de Librería y Publicaciones. Rivadavia 1573

CURSO TEORICO - PRACTICO

por F. GARCIA BELTRAN
Taquígrafo del H. Senado Nacional
Prof. de Taquigrafía del Círculo de la Prensa
Segunda Edición

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE LA CAPITAL E INTERIOR
Precio del ejemplar: \$ 3. Pedidos a: Ag. Gral. de Librería y Publicaciones. Rivadavia 1573

contraposición a este hecho, podría aducir el ejemplo de patrones que han pagado salarios durante meses y aun años a dependientes enfermos, inválidos e inútiles. Y aun sé de gerentes que arrojaron serias responsabilidades por conservar en sus puestos a empleados que por más o menos tiempo no pudieron cumplir sus deberes. Todo lo que puede deducirse del ejemplo que se me ha propuesto en la carta, es que aquel amo es un mal sujeto, y que su acción no depende de su categoría, sino de que él carece de buenos sentimientos. Seamos, pues, justos y no generalicemos demasiado. Los odios de clase dimanan, en gran parte, de estas generalizaciones.

W. WARREN.

El juicio es débil

A más de la flexibilidad de nuestra inventiva para forjar argumentos a toda suerte de sofistaciones, nuestra fantasía es igualmente fácil en el recibir impresiones de las cosas falsas, merced a las apariencias más frívolas.

En la comparación que Torcuato Tasso establece entre Francia e Italia, dice haber advertido que los franceses tienen las piernas más largas y delgadas que los caballeros italianos, y de ello atribuye la causa a la costumbre de ir continuamente a caballo, que es precisamente la misma razón que Suetonio alega para deducir una conclusión contraria, pues dice que las de Germánico habían engordado por el mismo constante ejercicio. Nada hay tan flexible ni errático como nuestro entendimiento: es el coturno de Theramenes, adecuado a toda

suerte de pies: es doble y diverso, lo mismo que los objetos en que se ejercita. "Dame una dragma de plata", decía un filósofo cínico a Antígono. "No es presente digno de un rey", respondió éste. "Pues dame un talento" — "Ese no es presente digno de un cínico", repuso.

La imprenta en China

Cuando Europa estaba aún en estado de barbarie ya los chinos conocían la imprenta; la xylografía, o impresión de madera, que data en aquel país desde el año 581 de nuestra Era. Los tipos sueltos para la imprenta no se conocieron hasta el año 1040.

La "Gaceta de Pekín", hoja puramente oficial, apareció a principios del siglo VIII.

El único día

El viernes es el único día de la semana que no es sagrado para ninguna religión del mundo civilizado. Los cristianos consagran a su culto el domingo, los griegos el lunes, los persas el martes, los egipcios el miércoles, los turcos el jueves, y los hebreos el sábado.

Para los directores de cárceles y manicomios

Decía Platón: "La música no ha sido concedida a los hombres por los dioses inmortales con el solo objeto de regocijar y acariciar agradablemente sus sentidos, sino también para calmar las turbaciones de su alma y esos movimientos tumultuosos que sufre un cuerpo lleno de imperfecciones."

La última palabra de la Elegancia en Trajes para Hombres y Niños

es la que pronuncian nuestros departamentos de

SASTRERÍA y CONFECCIONES

Todo cuanto puede desearse en calidad de casimires, en el más delicado chic y en la perfección de los detalles, forma el conjunto de nuestras especialidades y garantiza al público la obtención de lo más elegante al precio más moderado.

Téngalo Vd. en cuenta y anote estos precios:

TRAJES PARA HOMBRES, sobre medida. Selecto y variado surtido en casimires de última moda, recién recibidos, desde. \$ 60.—
TRAJES CONFECCIONADOS en casimires de pura lana, corte de gran elegancia. \$ 30.—
En género de lana, negro, azul o gris, desde. \$ 35.—
Forma Sport, en casimir fino, desde pesos. 45.—

Inmenso surtido en

TRAJES PARA NIÑOS

CREDITOS

Pagables en 10 meses.

Señores MURO & Cia.
Sirvanse enviarme datos sobre sus ventas en 10 mensualidades.

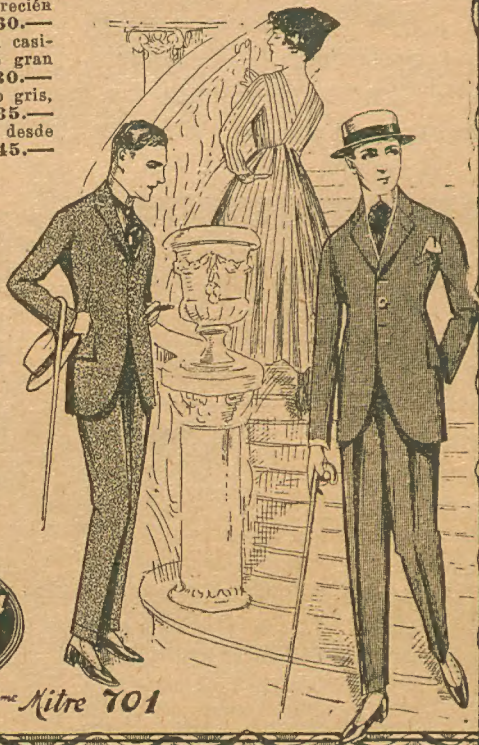
Nombre.

Dirección.

El Nuevo Siglo

Muro y Cia

B- Nitro 701



El Único Remedio Conocido para Callos

"GETS-IT", es el Nuevo Camino Para la Curación de Los Callos, Sin Dolor y Rápidamente.

El soportar los dolores y torturas causadas por una cosa tan insignificante como un callo, llega hasta la ridiculez, simplemente porque no hay necesidad. El nuevo y sencillo método para la cu-



"GETS-IT" nunca falla en extirpar cualquier callo.

ración de los callos. "GETS-IT", es el primer callicida conocido para la remoción infalible de los callos sin dolor y sin molestias. Esta es la razón porque es el remedio en existencia, para la curación de los callos, que se vende más. Ahora lo usan millones, porque suprime el uso de cintas pegajosas, emplastos y anillos de algodón que cambian de posición ejerciendo presión sobre el callo; de pomadas que desuelan el pie, lo inflaman y lo lastiman; de peligrosos cortaplumas, navajas de afeitar y limas que a menudo causan hemorragia dando lugar a que haya envenenamiento de la sangre. Los callos crecen más aprisa después de cortarlos. Los callos nunca deben cortarse.

"GETS-IT" se aplica en dos segundos. Dos gotas con el rodillo de vidrio son suficientes. El dolor desaparece. El callo se arruga y luego desaparece. No acepte substitutos ni imitaciones. Haga esta noche la prueba en cualquier callo, verruga, callosidad o juanete y puede estar absolutamente seguro de librarse de él rápido y sin dolor. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, EE. UU. de América. De venta en la farmacia y droguería más próxima donde usted se encuentre.

Concesionarios generales:

MENDEL y Cía

Belgrano 561

Buenos Aires

EN TODO EL MUNDO

el Jabón Sunlight es usado con preferencia á cualquier otro. Sunlight prolonga las horas desocupadas y rinde el trabajo más liviano.

SUNLIGHT JABÓN

PRUEBELO.

Reconocido por la ciencia médica de todo el mundo como lo más infalible para curar la Anemia, Clorosis, Pobreza de la sangre y Debilidad general, es el

Hematógeno

del Dr. HOMMEL, Zurich (Suiza)

Da fuerza y Vigor, renueva y purifica la sangre, devuelve el apetito y robustece todo el organismo. — Venta en todas las farmacias.

P. Soldati y Cía. - Rivadavia 2904 Buenos Aires



LA CASA CERRADA

Junto a aquel triste camino, a través de la sierra desolada, sólo existía una vivienda humana.

Cuando en las tardes ardientes del verano, algún viajero llegaba y decía: ¿Es capaz el que aquí vive, de la caridad de un poco de agua?—nadie le respondía; y el sediento reanudaba la marcha maldiciendo al huraño morador. En las noches oscuras, en las que ni una estrella miraba el planeta, si algún transeúnte extraviado, venciendo sus escrúpulos, se aproximaba a la casa y prorrumpía: ¿No hay aquí un cristiano que, por temor de Dios siquiera, se conduela de un prójimo y le hospede hasta el alba?—solamente le contestaban los gruñidos del viento, más ásperos aún en "La casa cerrada" que en las aristas de la cordillera. Y si un viajero opulento decía: "¿Cuánto dinero es preciso para ablandar el corazón del que aquí vive?"—ni gonce

ni voz humana, ni siquiera el gruñido del viento le respondían.

Y así pasaban los años; sin que ironías, promesas, ni amenazas franquearan aquel umbral. Y los viajeros odiaban cada vez más la casa y su morador.

Vino por fin un bandido cuyos crímenes aterrorizaban la comarca, y acercándose a la casa, sin apearse del caballo, dijo con amor:

—Nada he de darte, hermano; nada puedo aducir en apoyo de mi súplica, y ningún daño he de hacerte: tengo hambre, tengo sueño y me persiguen; arrójame alguna cosa, dame una limosna de agua, tú, que no me conoces... Si nada puedes por mí, dímelo pronto y seguiré mi fuga.

Y al callar el bandido, la puerta siempre cerrada, abrióse de par en par.

CONSTANCIO C. VIGIL.

Tierra que avanza

La tierra firme invade constantemente el mar en la desembocadura de los ríos provistos de deltas.

Los brazos del Nilo avanzan unos cuatro metros por año.

El mar bañaba en tiempo de Augusto los muros de Adria; pero a causa del movimiento del delta del Po la playa se ha alejado ocho leguas. El avance ha sido de 25 metros por año desde el siglo XII al XVI; desde entonces ha aumentado mucho, y hoy es de 70 metros. El Ródano avanza 50 metros, según unos, y 8 según otros; el Mississippi, 350 metros. El inmenso delta del Ganges, situado en el fondo de un golfo, debe progresar con bastante rapidez; pero es demasiado insalubre para haber estado habitado, y no hay en él ningún monumento que pueda dar alguna noción acerca de este punto.

Efectos del insomnio

Una persona que pase nueve días sin dormir, muere fatalmente. Las personas que sufren de insomnio declaran que han pasado varias semanas sin dormir; esto es un error puesto que los insomnes duermen a ratos, sin percatarse de ello. Hay momentos en que el sueño es inevitable o de lo contrario sobreviene la muerte.

Un record

No ha mucho, en París, un diestro violinista tocó una pieza de Paganini que tenía 4.800 notas en el tiempo sorprendente de 4 minutos 15 segundos.

Se calcula que el violinista tocó diez y nueve notas por segundo.

Datos para la historia

En 1815 ganaba el obrero madrileño un salario medio de tres pesetas y trabajaba diez horas y media. Hoy gana 3,25 pesetas y trabaja nueve horas; de donde resulta que su condición "parece" haber mejorado en un 24,9 por 100.

En 1855, un kilogramo de vaca, carnero, tocino, pan, garbanzos, arroz, porotos, patatas, carbón y un litro de aceite y de vino, costaban 6,93 pesetas, y hoy cuestan 13. Resulta un aumento de 87,5 por 100.

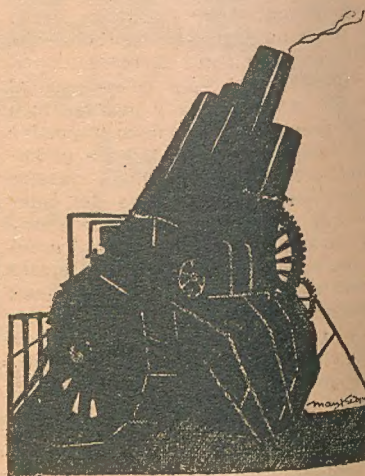
En 1855, cada hectárea de terreno producía en España unos 6 hectolitros de trigo, y hoy pasa de 10. El salario del obrero rural más bien ha bajado, y, sin embargo, entonces costaba en

Si se desea, sinceramente, que el dolor humano disminuya, cese la obstinación en mejorar al niño por la violencia. Es absurdo querer infundir la bondad con una maldad tan grande como el castigo, que no es más que un desahogo de índole bestial. El ser humano cede al razonamiento y la dulzura. El rigor sólo sirve para atontar al niño y para llenar su corazón de odio.

Origen de algunos juegos

Hace mil quinientos años que los persas empezaron a jugar a la pelota a caballo, lo que, naturalmente, sólo puede hacerse con un largo palo o raqueta; por este camino llegó a existir el hermoso juego del *chaugán*, que desde entonces ha subsistido siempre en Oriente, estableciéndose, por último, en Inglaterra, con el nombre de *polo*. Una vez inventada la pala o raqueta para el juego a caballo, fué fácil usarla a pie

EL FAMOSO 420



El famoso 420 es menos peligroso para los soldados que la bronquitis, catarros, resfriados, gripes e influencias que les atacan en las trincheras. El Alquitran-Guyot libra de todo eso.

El uso del Alquitran-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

Un nuevo e inocuo método para eliminar los crecimientos cabelludos.

Tópicos de la Belleza.

Guiándose por esta indicación, cualquier mujer puede, en la soledad de su casa, eliminar toda traza de cabello o pelusa que pueda tener en su cara; hágase una pasta con Sulthine concentrada en polvo y agua que baste para cubrir los cabellos superfluos, aplíquese a la parte y ráspese suavemente después de dos o tres minutos y lávese. Este método es infalible, inocuo y rápido, pero debe cuidarse de adquirir la preparación legítima Sulthine. De venta en todas las farmacias.

y de este modo comenzó en la Edad Media la serie entera de juegos en que las pelotas son arrojadas con raquetas tales como el *tennis*, el *hockey* y el *golf*.



El señor Leopoldo Lugones (1), el ministro de relaciones doctor Brum (2), y el vicepresidente de la cámara de representantes, doctor César Miranda (3), presenciando el desfile de la gran manifestación



El público frente al hotel Lanata, durante el homenaje de bienvenida tributado a Lugones, como representante de la intelectualidad y del sentimiento argentinos



Un detalle de la grandiosa manifestación realizada por el pueblo de Montevideo, para extender su adhesión al gobierno, con motivo de la ruptura de relaciones con el imperio alemán. — En óvalo: la cabeza del mitin al pasar por la avenida 18 de Julio



Marineros que descendieron del tren explorador del F. C. P., en la estación Santos Lugares, para repeler a los huelguistas que intentaron detenerlo al llegar a un paso a nivel.—En círculo: dos mujeres de los huelguistas protestando contra los conductores del tren



El convoy a la altura del kilómetro 16, de donde tuvo que regresar por encontrarse los rieles levantados



El tren detenido, mientras las tropas de caballería dispersaban a los huelguistas, en los alrededores de Caseros



Ingenieros de la empresa y fuerzas de marina, inspeccionando los destrozos causados por los huelguistas

MUNDO ARGENTINO
LA HUELGA FERROVIARIA



Los obreros ferroviarios de la sección Liniers reunidos con sus mujeres e hijos, frente a su local social, a la espera de las noticias sobre el movimiento huelguista.—En óvalo: mujeres de los obreros encabezando una manifestación que fué disuelta por la policía.—Fot. Fernández



Lomas de Zamora.—Manifestación realizada por los ferroviarios para pedir la libertad de los obreros detenidos por la policía, a raíz de los sucesos ocurridos en los talleres del ferrocarril del Sur.—Fot. Naftaly

CONSULTORIO FILOSÓFICO

"No hay religión más elevada que la verdad."

¿Es bueno el divorcio?

Si, es bueno, por cuanto soluciona muchos asuntos matrimoniales que de otro modo no tendrían arreglo, y nada más que por esto, merecería instituirse como fórmula universal. Pero no debemos olvidar el reverso de la medalla, que toda cuestión lo tiene. El divorcio es útil y deseable para la generalidad de las personas incapaces del menor dominio sobre sí mismas; pero si recordamos que el objeto de esta vida no es casarse, procrear y vivir relativamente felices, sino el mejorarnos y mejorar a los otros, empezando por los que nos rodean, es evidente que el cónyuge que pudiendo hacer esto recurre de buenas a primeras al divorcio por simple incompatibilidad de caracteres, comete una acción por lo menos egoísta y cobarde, poco generosa.

¿Existen en el Cielo objetos, como ser flores, jardines, casas, etc.? ¿Cómo son?

Si, existen, y muchísimo más hermosos que los de aquí abajo. Para tener una idea aproximada y científica de esto, debemos remitirnos a lo ya dicho en el N.º 353, en donde se ve que el Cielo o Mundo Celeste no es otra cosa que el mundo mental, en el cual estamos sumergidos ahora mismo inconscientemente, y conscientemente después de la muerte. El preguntante debe penetrarse bien de esta idea: que los pensamientos y sentimientos son cosas, formas, ni más ni menos que las físicas, con la única diferencia de que no estando cristalizadas aún como las últi-

mas, son luminosas, vivientes y capaces de manifestar poder. Esto por una parte. Siendo, por otra, la materia mental del mundo celeste de una organización mucho más sutil y modelable que la física, cambia de acuerdo con nuestro pensamiento con rapidez increíble y puede tomar toda clase de hermosísimas formas, ostentando además colores vivientes, — que corresponden también a estados del alma, — cuya sublime belleza ni siquiera soñamos en esta tierra obscura y endurecida. Los jardines paradisíacos contruidos por las mentes de personas desarrolladas, trascienden, con mucho, los sueños de la más exaltada imaginación. Esto nos ayudará también a comprender que en el Cielo — que, repetimos, nos rodea y penetra, — se realizan todas nuestras aspiraciones, aun las más elevadas — pues allí pensar es realizar — siempre que sean de naturaleza espiritual, por supuesto.

Al materialista que juzga de la realidad de las cosas por su solidez o dureza, le parecerá todo esto muy ilusorio, pero si atiende a la vida y permanencia de los objetos de esos mundos gloriosos y a nuestra estado allí, mucho más prolongada que en la tierra, los hechos son muy distintos. Puede deducirse también de lo expuesto que aun cuando haya un Cielo general para todos cuya característica es de dicha inefable y suprema, cada cual, en cuanto al escenario, tiene su Cielo particular, de acuerdo en absoluto con su desarrollo. No siendo así, lo que para unos fuera Cielo sería para otros infierno, y viceversa.

PROMETEO.

La moral en el arte

En un reciente y admirable estudio sobre los cínicos a la manera del pobre loco Nietzsche (que siendo puramente granujas, forajidos o canallas, se denominan superhombres), Max Nordau emite los siguientes juicios sobre cierta especie de "artistas" muy conocidos en todas partes:

"Supongamos un escritorzuelo sin talento y sin originalidad, incapaz de crear una obra viva, valiente y que se imponga, pero que tiene la picardía de especular sobre los gustos inconfesables de la multitud y que persigue el éxito por la depravación y la perversidad. Todos los espíritus rectos se apartan de él con repugnancia y lo estigmatizan como bajo pornógrafo. Pero tiene la habilidad de proclamar el dogma del "arte por el arte" y de ampliarlo con algunos axiomas altaneros como estos: "El arte no tiene nada que ver con la moral. Es incomprendible pura mezcla de consideraciones extrañas a la estética con la crítica de una obra de imaginación. Sólo un obtuso filisteo pide a la belleza las buenas maneras de la burguesía". ¿Quién quiere confesarse filisteo de cortos alcances? Se aceptan, por consiguiente, los atentados más vergonzosos contra el buen gusto, el buen sentido y las buenas costumbres, se inclina uno muy profundamente ante "el arte por el arte" y ante "la belleza que no tiene nada que ver con la moral", y el pornógrafo, burlándose de los torpes "comprensivos", puede entregarse provechosa y aun gloriosamente a su repugnante industria."

Montaigne y los médicos

Dice en sus "Ensayos" el admirable filósofo francés: "Que los médicos excusen algún tanto mi libertad si digo que merced a tales misma infusión e insinuación fagocito y he asentado en mi alma el menosprecio y el odio hacia sus doctrinas. Esta antipatía que yo profeso al arte de sanar es en mí hereditaria. Mi padre vivió setenta y cuatro años; mi abuelo setenta y nueve, y mi bisabuelo setenta y ocho, sin que llegaran a gustar ninguna suerte de medicina; y entre todos ellos, cuanto no pertenecía al uso ordinario de la vida, era

considerado como droga. La medicina se fundamenta en los ejemplos y en la experiencia; así también se engendran mis opiniones. ¿No es el que ofrecen mis abuelos un caso peregrino, prueba de experiencia y de los más ventajosos? Ignoro si los médicos acertarían a señalarme consignado en sus registros otro parecido de personas nacidas, educadas y muertas en el mismo hogar, bajo el mismo techo, que hayan pasado por la tierra bajo un régimen de vida hijo del propio dictamen. Necesario es que confiesen en este punto que si no la razón, al menos la fortuna recae en provecho mío, y téngase en cuenta que entre los médicos acaso vale tanto la fortuna como la razón."

Los meses griegos

Durante algunos años, en Grecia, los doce meses se llamaron así:

Hecatombaion, el de las fiestas panateneas; el Metageitnion, el Boedromion, mes de las fiestas eleusinas; el Pyanepsion, el de la fiesta de Apaturia; el Maimacterion, de las fiestas dionisiacas en los campos; el Poseideon, el Gamelion, el Antesterion, mes de las flores; el Elaphebolion, el Munichion, el Targelion y el Sciroforion.

Los venenos africanos

La acocántera, de donde los somalís sacan el veneno de flecha llamado "onabina", es un arbusto cuyas hojas comen impunemente muchos animales. El veneno, en efecto, sólo se extrae de la raíz, cocidiéndola durante muchas horas y aun días enteros hasta obtener un extracto espeso como el alquitrán. Según se dice, un poco del mismo veneno puesto sobre la lengua, constituye el mejor antídoto, y por eso, los somalís llevan consigo un poco del terrible extracto siempre que van a entrar en batalla. Sin embargo, los somalís, muy rara vez emplean las flechas emponzoñadas en la guerra, utilizándolas más bien para la caza, sobre todo en la del avestruz.

Donde reina la sombra

La luz sólo penetra en el océano a una profundidad de 66 pies.

El buzo que pase este límite se encontrará rodeado de tinieblas tan impenetrables como si se hallara sumergido en un mar de tinta.

INSECTICIDA



KATUK

Concesionarios: PEREZ, GESTOSO y Cía. Rivadavia, 1959. — Buenos Aires

UNICO EFICAZ

Ojo: Tratarán de engañarle con imitaciones malas y peligrosas (porque ganan más).

Con su dinero exija

KATUK

Juan Pueblo pide:

Que el gobierno de la provincia, municipalidades y comisiones de fomento den trabajo a los pobres desocupados, en vez de empequeñecerlos y humillarlos con "la caridad" de un miserable plato de sopa. — Miguel P. S.

Que se abonen los sueldos a los maestros nocturnos cesantes, pues no cobran desde el mes de mayo. — Un cesante.

Que el señor director de correos reflexione sobre las siguientes preguntas que formuló Mundo Argentino:

¿No es de elemental previsión conducir en carro cerrado la correspondencia que se recoge en los buzones? ¿Qué extraordinario espíritu de innovación ha destinado a este fin carros abiertos, sin el menor resguardo? — Comerciante.

Que las autoridades de Monte Caseros (Corrientes) intervengan para que se

rebaje el precio de la carne. — Angel J. Curotto.

Que se implante en Santa Fe la universidad nacional del litoral. — Ulises S. Benuzzi.

Que toda la prensa argentina rechace los avisos de magos, adivinos y embaucadores, para no complicarse en los "cuentos" de esa plaga. — B. Estrada Ardoz.

Que se mejore la comida que se da a los alumnos en la escuela agropecuaria de Mendoza. — J. V. Ortega.

Que se intensifique la propaganda en favor de la creación de "Asociaciones de fomento agrícola-ganaderas", como las de Francia, Italia y Estados Unidos, que contribuyen al desarrollo de la industria y defienden al productor. — I. L.

Que se castigue severamente a los farmacéuticos que dan consultas en las farmacias y aconsejan procedimientos curativos. — Fernando Roll.

Lo más selecto y novedoso es el espléndido surtido de

CORBATAS

que tenemos en exposición a precios excepcionales.

CORBATAS forma "Ascot", de pura seda, gustos de alta fantasía,

\$ 0.95

TRAJES confeccionados en casimires de pura lana, gustos modernos de gran moda pesos..... 35.—

SASTRERÍA DE MEDIDA

Trajes sobre medida en casimires importados, de pura lana, gustos de gran fantasía y de última moda, corte perfecto, desde \$ 110 a \$ 60.—

Créditos Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo de precio y sin interés.

Pida nuestro catálogo, se envía gratis y franco de porte al interior de la República

ESMERALDA y Bm. Mitre

ZABALA

EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETARISMO

Justamente, porque el hecho de que los organismos animales se nutran del reino vegetal es una ley universal cuya infracción — y no "aplicación", como dice el señor Montesano — puede tolerarse sólo en forma temporal y limitada, y porque tenemos especial interés en dejar bien establecidos ciertos principios filosóficos que nosotros — y con nosotros todos los ocultistas, según se verá más adelante — juzgamos indestructibles, es que vamos a replicar nuevamente a dicho señor, diciendo nuestras últimas palabras sobre el asunto.

Ante todo, queremos dejar constancia de que en ninguna parte de nuestro anterior trabajo hemos afirmado que el del señor Montesano fuera infantil, ni mucho menos. Todo lo contrario, lo reputamos sinceramente de mucho mérito y, mientras no establece principios absolutos, de una sensatez y tolerancia nada comunes; pero juzgamos, en cambio, que cuando llega a conclusiones como las que pueden verse en el último artículo del trabajo de dicho señor, que motivó nuestra réplica, su punto de vista está fundamentalmente equivocado. A lo que nosotros llamamos "infantil" fué a la suposición del señor Montesano de haber expuesto "toda entera la verdad", y nosotros, y él mismo con su nueva serie de artículos, hemos probado que lo era, suficientemente.

Al suponer nosotros que revelábamos "un mundo nuevo al traer la cuestión al terreno filosófico", no tuvimos en cuenta en ese momento al señor Montesano, sino al público, para quien escribíamos; pero, aunque así hubiera sido, nuestra creencia de que dicho señor ignoraba ese aspecto del asunto, hubiera estado perfectamente justificada, porque prescindía en su trabajo de una faz de aquél de la cual no se puede prescindir.

Más adelante, probaremos que, en parte, todavía lo ignora. Reconocemos que las aspiraciones del señor Montesano de permanecer con la mayoría "sirviéndola, aconsejándola, ayudándola", etc., son muy nobles y elevadas, pero lo interesante es saber primero si esa mayoría está equivocada o no, porque si lo está, al acompañarla en el error no se le ayuda, sino que se le confirma en él, con lo cual se le presta un flaco servicio. Puede decirse, además, que casi todos los hombres que han prestado un servicio a la humanidad, aunque la hayan acompañado en sus sufrimientos — lo que es muy distinto a acompañarla en sus errores — han ido siempre contra las ideas y costumbres de la mayoría.

Que no se necesita estar tan evolucionado para privarse de los cadáveres como alimento, lo prueban millones de seres, como ya lo hemos dicho, que viven exclusivamente de productos extraídos del reino vegetal. Nosotros creemos, y lo hemos comprobado en muchas personas, y en nosotros mismos, que, en la gran mayoría de los casos, basta y sobra con una vida sencilla y moderada en todo, y nada más. Creemos asimismo que en un futuro, no tan lejano como algunos suponen, el carnivorismo será mirado con la misma aversión, y con horror idéntico, como que miramos ahora al canibalismo. Y esto, porque habremos dado un nuevo paso hacia adelante, paso que — no lo olvide el señor Montesano — somos nosotros, los hombres, los que debemos hacerlo dar al mundo. Lo creemos y lo sabemos.

No dudamos que en nuestro trabajo anterior, escrito *cálamo corriente*, haya contradicciones: por lo contrario, las suponemos: eso sucede en toda polémica. Pero nos comprometemos a probar, no obstante, por un razonamiento ulterior, que ellas son sólo aparentes y no reales; no porque nos consideremos infalibles — está demás el decirlo — sino porque hemos basado nuestra argumentación en principios universales inmovibles, y no en opiniones o experimentos.

"Todas las ciencias y filosofías se completan y complementan", dice el señor Montesano; pero ¿no es esto, exactamente, lo que nosotros afirmamos en nuestra réplica, al decir que no era posible prescindir de la filosofía en una cuestión como la fisiología y la higiene? El señor Montesano lo reconoce ahora; pero entre su opinión y la nuestra existe todavía esta diferencia capital: que nosotros afirmamos que unas ciencias regían a las otras, que unas estaban supeditadas a las otras, que unas existían sólo para servir al fin de las otras; y esto, que es fundamental, no lo dice el señor Montesano. Las ciencias espirituales y la filosofía no existen con el fin de que el hombre consiga un cuerpo sano, sino que el cuerpo sano y sensitivo debe existir para que aquellas ciencias realicen su trascendental objeto.

Y véase cómo, pasando a otro aspecto del asunto, y confirmando una vez más la vieja observación de que ciertas inadvertencias suelen ser compañeras inseparables de los hombres inteligentes, el señor Montesano incurre, a pesar de su sana lógica, en declaraciones como esta de que "si tuviera que sacrificar con sus propias manos" a los animales que habían de alimentarlo, antes se dejaría morir de hambre que hacerlo: ¿Cómo es posible que el distinguido escritor no eche de ver que es cien mil veces peor que el hacerlo uno por sus manos, el obligar a un semejante a cometer diariamente eso mismo que uno no haría, ni le obligaría a sus hijos a hacer por todo el oro del mundo!

Se equivoca, pues, lamentablemente, el señor Montesano al suponer que no tiene que reprocharse "la muerte de ningún animal inofensivo", porque es más reprochable el matar por delegación que el hacerlo personalmente.

Algo parecido puede decirse respecto a sus afirmaciones de que "para no ser crueles deberíamos empezar por no vestirnos, no comer frutas, semillas, huevos, leche, etc., porque con ello aniquilamos vidas".

Por lo que se refiere a los vestidos — si es que hay alguno que requiera la muerte del animal para conseguirlo — diremos que el caso sería muy distinto al de la carne, porque aun cuando ellos, en principio, sean tan inútiles como el referido alimento, las autoridades, la sociedad, etc., nos obligan a andar vestidos — y a veces muy bien vestidos — pues de otro modo nos llevan al manicomio o a la cárcel; mientras que nadie puede obligarnos a comer lo que consideremos inútil o perjudicial para nuestro cuerpo. Hay, pues, en el primer caso una necesidad, una fuerza mayor que no existe en el segundo.

Ahora bien: en cuanto al respeto que deberíamos tener por los frutos, plantas, flores, etc., porque con ello destruimos también vidas, deseamos que el señor Montesano y el lector nos escuchen atentamente, porque queremos aclarar una afirmación errónea muy común y porque no pensamos ocuparnos más del asunto: es un gran error, decimos, el suponer que los maestros, ni nadie que conozca a fondo sus enseñanzas, hayan atacado al carnivorismo porque con él se destruyen vidas; y esto por la sencilla razón de que toda vida, como debe saberlo el señor Montesano, es indestructible.

Jamás se ha dicho eso, pues, salvo por impropiedad de expresión, porque el decirlo sería un gran absurdo. Lo que hay es lo siguiente: que, según la evolución de la forma material, es la conciencia que tiene la vida, y que según esa conciencia, será el dolor, físico y moral, que esa vida experimente al ser destruida esa forma.

B. MONFORT.

(Continuará).

Los scouts

Nuestro colega "La Nave" dirige la siguiente exhortación a los padres que quieren a sus hijos:

"Las organizaciones de 'boy-scouts' en vez de producir hombres fuertes, dignos y viriles, están formando muñecos y lacayos: los niños que ingresan como 'boy-scouts' comienzan siendo instrumentos de exhibición y de adorno y concluyen por ser pobres entes sin carácter propio, sin iniciativa, sin valor moral. La denigrante parodia de enseñanza militar que reciben, les quita el entusiasmo, les roba la espontaneidad, les mata la alegría."

El pergamino

El pergamino se prepara con pieles de animales muy jóvenes, que se depilan por medio de la cal. Esas pieles no son curtidas, sino limpiadas lo mejor posible, muy tendidas y secadas. La superficie lisa que presentan es obtenida por un pulimento con creta y con piedra pómez; en este caso, la superficie es demasiado lisa para que se pueda escribir sobre ella. Bajo el nombre de vitela, el pergamino sirve para hacer encuadernaciones. También se hace con ella la piel de los tambores, etc. Para ponerla en condiciones de poder escribir sobre ella hay que darle una ligera capa de color blanco con aceite.

El roten

El roten, caña tropical, esbelta y flexible, es de grandes aplicaciones en la industria. Sus tallos suben por los árboles más altos de los bosques tropicales, a los que se adhieren, pasan de uno a otro formando redes, haciendo en algunos parajes unos cruzamientos tan intrincados que impiden el paso. En Borneo llaman a esta planta "wait-a-bit", "espera un poco", por el tiempo que hay que aguardar mientras se abre paso el caminante.

En el Himalaya la utilizan para hacer puentes colgantes sobre ríos y precipicios.

En Java fabrican magníficas esteras y cestos caprichosos, y los japoneses hacen toda clase de objetos con este material. De sus manos salen preciosos y delicados muebles de roten.

Las aplicaciones de esta planta son aún más numerosas que las del bambú en China y Japón.

No entra en las atribuciones del gobierno hacer de los hombres virtuosos o religiosos, ni proteger al zorro de las consecuencias de su propia estupidez, sino asegurar la libertad, defendiendo los iguales derechos de cada cual de posibles agresiones por parte de los demás.—Henry George.

Mundo Argentino

SUBSCRIPCIONES

La Administración de esta revista, deseando facilitar a sus estimados lectores del interior la posibilidad de obtener "Mundo Argentino" con toda regularidad, por alejada que se halle la localidad de su residencia y en las condiciones de precio fijadas, ha resuelto ofrecer un nuevo servicio de subscripciones sobre la base de número suelto, al precio de 10 centavos por cada ejemplar, remitido por correo.

Esta reforma en el servicio de subscripciones permitirá a los lectores establecer a voluntad fechas de vencimientos de su subscripción; tomar cortos abonos en los períodos de verano y enviar pequeñas sumas por certificado desde puntos donde no exista el servicio de giros postales.



Cuando una subscripción sea menor de diez números, que equivalen a \$ 1.—, se invita a remitir el importe en estampillas de correo de 5 centavos.

No existiendo dificultades por parte del abonado, la Administración prefiere recibir subscripciones por un año, 52 números, cuyo valor es de \$ 5.— m/n.

Diríjase la correspondencia a: Administración de "Mundo Argentino", Chacabuco 685, Buenos Aires.

Marcha india

Los pieles rojas, pueblo andarín por excelencia, caminan doblando la rodilla del lado en que se apoya el cuerpo en el momento de levantar el pie contrario. Con esto no hacen sino imitar el modo de andar de un hombre cansado, al que sin querer se le doblan las rodillas. Los que se acostumbran a esta marcha india hacen con ella recorridos verdaderamente asombrosos por la distancia y por lo largo del paso.

CHOCOLATE

laminado en hojas
o en escamas

Aguila Express

SAINT H NOS
BUENOS AIRES MONTEVIDEO



—Vea: mande componer la puerta de la casa. Las corrientes de aire me despeinan.
—Pues... córtese el cabello al rape.



La señora.—¿Qué distraído eres! El periodista.—¿Y qué he hecho? —Cuando la señora te invitó a repetir el plato contestaste "no puedo por falta de espacio".



—¿Usted ha clavado un clavo en la pared que da a mi cuarto? —Sí, señor; ¿qué desea? —Pedirle permiso para colgar un cuadro en el mismo clavo.



—En el tranvía el guarda me miró como si no le hubiese pagado. —¿Y tú qué hiciste? —Yo lo miré como si le hubiera pagado.



—Teniente: ¿usted mantuvo su sangre fría ante el fuego del enemigo? —Cómo no; era tan fría que hasta temblaba.



—Aquel cuadro me ha arrancado las lágrimas de los ojos. —¿Se le ha caído en la cabeza?



—Está muy contento contigo? —Sí, dice el maestro que si todos fueran como yo tendría que cerrar el colegio. No puede enseñar más de lo que sé.



—¿Por qué no le das ese juguete a ese pobre niño que no tiene papá? —¿Y no sería mejor darle un papá?



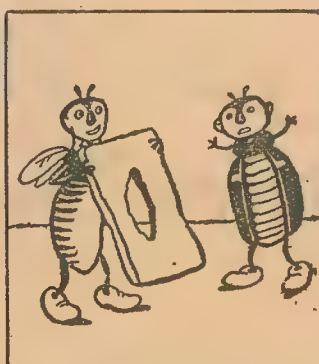
—¿Con qué derecho atraviesa usted mi campo? —Con ninguno, pero como yo no tengo campos, tengo por fuerza que caminar sobre los de los otros.



—Demonios, que soy distraído. He plantado las píldoras que me mandó el médico y he dado al niño, para jugar, las semillas de porotos.



—Date cuenta si será malo el nuevo capataz; le ha quitado las patas a la carretilla para que nadie pueda sentarse en ella.



—Mira, es necesario que evitemos las visitas del señor Clempies; cada vez que viene nos echa a perder un felpudo.



—Vengo a ocupar la vacante. —Muy bien; va puede hacerse cargo del trabajo. —¿Cómo trabajo!... Yo creí que usted necesitaba un capataz.



—¿Tú comes nueces, abuelita? —No, ya no me quedan dientes. —Muy bien, entonces guárdame estas nueces hasta mañana.



—¿Cuántas veces te he dicho que no te sientes en esa pared? —No recuerdo bien, pero creo que once.

PAGÉOL

Enérgico antiséptico urinario

Supuraciones
Cistitis
Prostatitis
Hipertrofia de próstata

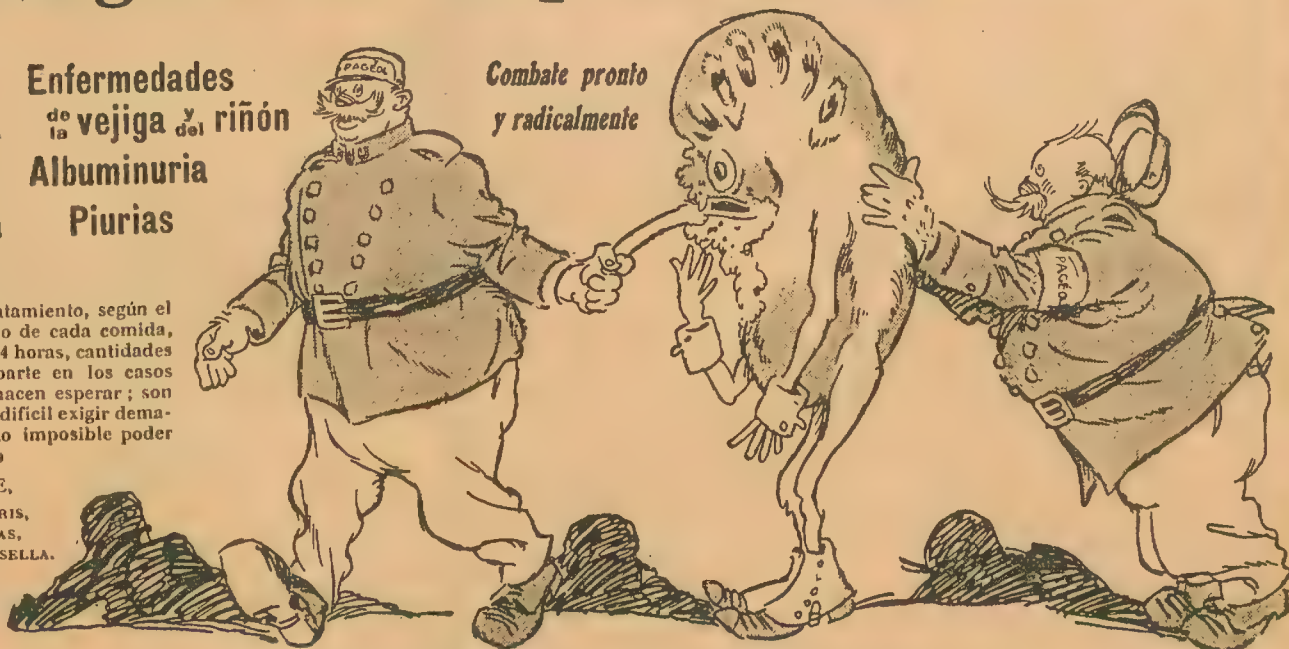
Enfermedades
de vejiga y riñón
Albuminuria
Piurias

Combate pronto
y radicalmente

«Basta, pues, como único tratamiento, según el nuevo método, tomar al principio de cada comida, 15 a 20 cápsulas de Pagéol en las 24 horas, cantidades que se rebajan a una tercera parte en los casos crónicos. Los resultados no se hacen esperar; son tales que, verdaderamente, sería difícil exigir demasiado, y que parece por completo imposible poder en realidad obtenerlos mejores.»

Dr. HENRY LABONNE,
DE LA FACULTAD DE PARIS,
LICENCIADO EN CIENCIAS,
MÉDICO ESPECIALISTA EN MARSELLA.

Establecimientos Chatelain,
28, rue de Valenciennes, París
En toda farmacia, caja grande
\$ 6, chica \$ 4 c/l. — Únicos intro-
ductores: SUCESIÓN LECZINSKI
Ainé, San Martín 684, Bs. Aires



El riñón vagabundo (o riñón flotante) es llevado a la razón por el PAGÉOL, agente directo, reductivo y descongestionante.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximo) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino, Sección M. S.

Hace seis meses perdí a mi madre. Murió en un hospital. Al cabo de tres meses nos la entregaron en un ataúd clavado.

¿Será mi madre aquella que descansa debajo de aquel montículo de tierra, donde se levanta una tosca cruz pintada de negro? ¡Cuánto daría por saberlo! Este es mi secreto.—*Hipólito.*

Amo con locura a una persona de nombre Consuelo. Finjo odiarla porque sé que no podrá amarme: está comprometida. Por mi parte mi padre ha empeñado mi palabra y debo cumplirla. Y ahora que estoy lejos de ella confieso mi secreto y siento un alivio inmenso... ¡Si ella leyera esto!...—*Eloy.*

Adivinando sus aspiraciones, emprendo, para merecerla, la carrera de derecho, esperando en que ella aguardará que la termine. Pero la duda me llena de dolor, y unas veces es el móvil de mis acciones, otras el de mi abatimiento moral. Revelo este secreto para que sepa mi sacrificio y para pedirle una palabra de aliento. ¿Podrá esperarla quien ha cantado sus encantos en sentimentales estrofas y la ha elegido por norte de su vida? B. C.—*Rosario.*

¿Por qué las leyes de mi patria me condenan a sufrir el desprecio de la sociedad?

La sanción del divorcio traería la felicidad de mi hogar, formado a espaldas de las leyes porque nadie ha pensado hasta ahora en las que hemos tenido la mala suerte de unirnos a un hombre perverso, y nos vemos abandonadas sin tener una ley en que apoyarnos.

Esto no lo puede pedir una mujer mala, pues a ellas poco les importa ser casadas o divorciadas; pero sí lo pide una desgraciada que quiere ver su unión legítimamente reconocida y por lo tanto ve en el divorcio el punto final de sus penurias.—*B. E. S.*

Lo amaba y creí ser correspondida; pero más tarde llegué a saber que quería a una de mis amigas. Cruel fué el momento en que lo supe, pero hago lo posible para que ella no adivine mi sufrimiento.

Este es mi secreto, que guardo y guardaré en el fondo de mi alma.—*Sincera.*

Bajo la apariencia de aguas tranquilas, hay fuerte agitación en el fondo de nuestras almas. La distancia no consigue más que reavivar nuestro afecto; mientras más nos separan, más acercan nuestros corazones, más se acrecienta nuestro cariño. Nos queremos muchísimo y sólo Dios puede separarnos. La raíz está demasiado profunda en el corazón de "Alma Triste" y de *Coco.*

Para "Desesperado": Tú no pides consejos; pero quieres aceptar el mío? Habla a tu amada con franqueza y dile el secreto que de ella te han manifestado, que tal vez sea el resultado de una espantosa calumnia y todavía pueden esperarte días de ventura.—Así lo desea.—*Any.*

En el poco tiempo que he tenido el honor de tratarla ha llegado a interesarme de tal manera que no puedo borrarla de mi imaginación. He sido desengañado y aunque procuro por varios medios olvidarla, cada vez la recuerdo más. Solamente mi voluntad puede disimular mi pesar.—*A. V.*

Daría un año de vida por haberle dicho que la amo. Su apellido es... F. Este secreto—y bien puedo darle este nombre porque nadie lo sabe—me pesa en el corazón como un remordimiento. El amor es como una llama: se puede sofocar, pero no es posible tenerla oculta.—*L. I.*

Soy viudo, con tres chicos. Vivía indiferente a todo hasta que un día la casualidad despertó mi corazón haciéndolo volver a la vida. Pero yo juré en el lecho de muerte de mi esposa no casarme jamás. Este es mi secreto, que no tengo valor para decirselo a ella.—*Desconsolado.*

Me juré por dos veces que su amor era grande y noble; y por dos veces mintió. ¿Creyó acaso destrozar en mí las fibras más recónditas del alma? Mas lo que no sabrá nunca es que al aceptar ambas veces su fingido amor, conocía yo que su intención era burlarse.

Este es mi secreto. Y me considero harto vengado por haber descubierto en el momento mismo en que me creyó más confiada, la vileza toda de su alma ruin.—*Némesis.*

Fray Nicolás en acción.—Sensacional descubrimiento en La Rioja

El periódico "Sarmiento", de La Rioja, publica varias misivas del reverendo padre fray Nicolás Amuchástegui, que han caído en manos de herejes y han dado por resultado la intervención de las autoridades de la orden en la provincia riojana.

"El padre Amuchástegui—informa "Sarmiento"—que contaba con una aliada de aquellas que no paran en medios para lograr sus fines, dictaba órdenes y contra órdenes, aconsejaba procedimientos y daba citas espeluznantes convirtiendo los confesionarios de La Merced y de la capilla de las Esclavas del Corazón de Jesús, en salas de consultas y deliberaciones."

Las cartas del reverendo padre a su penitente son del siguiente tenor:

"Mañana a las 7.30 diré misa en la capilla de las Esclavas... Vd. váyase media hora antes y me hace llamar al confesionario para que me cuente todo... Salga de su casa al primer repique de San Francisco y se dirige por la calle..., doblando en la esquina... y cuidándose mucho de los espías que andan..."

"Mañana asistiré a la Merced, váya-

se a tiempo y me hace buscar en el confesionario; dígame qué es lo que pasa"...

"Hoy a la tarde hablé con X y dado el momento contesté sin mayores deliberaciones a su consulta; pensando mejor ahora, veo que no conviene el procedimiento que le indiqué; en cambio..."

"La mando el borrador, diríjalo así... Hay que eliminar a este infame... Después que lea esta carta qué-mela."

Cifras

Durante el mes de junio, los asilos municipales de esta capital han albergado a 2.885 personas, los del Ejército de Salvación 15.086 y el francés 465, habiendo distribuido, respectivamente, a los pobres, 2.417, 36.039 y 2.348 raciones.

Compárese la acción oficial con la privada.

El primer aeroplano

El aeroplano inventado por Langley, fué la primera máquina voladora para pasajeros capaz de realizar un vuelo prolongado. El Dr. Langley, antiguo secretario del Instituto Smithsonian de Washington, fué el verdadero ini-

RUBINAT-LLORACH

65 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL

ciador de la aviación moderna. Por espacio de 15 años se dedicó sin descanso a sentar los principios fundamentales del vuelo mecánico y a asegurar su aplicación práctica. En 1903 trató de hacer un vuelo con el aparato que había construido, más en el momento de partir se produjo un accidente desgraciado que dañó el aparato e impidió la realización de la experiencia que se proponía llevar a cabo. El inventor fué ridiculizado y se le negó toda ayuda monetaria. No fué sino hasta 1914, es decir, siete años después de la muerte de Langley, cuando el gran aviador estadounidense Glenn H. Curtiss comprobó con el aparato primitivo, provisto del mismo motor que había empleado Langley, que la invención de éste, no sólo era verdaderamente científica sino práctica.

La fiebre mediterránea

Se ha descubierto en Malta que la causa productora de la enfermedad

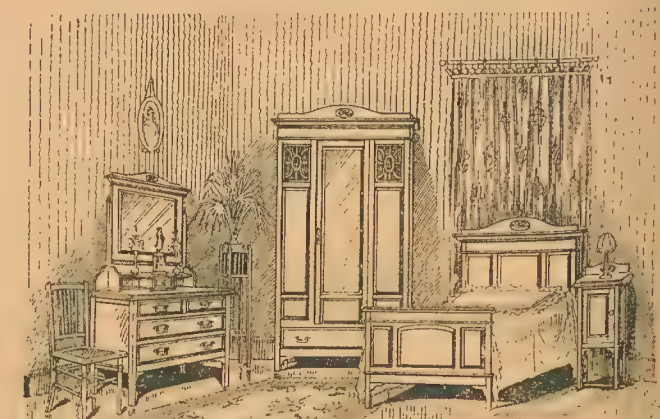
que ataca a los habitantes de esa isla, conocida con el nombre de fiebre mediterránea, es un microbio especial, el "micrococcus melitensis" diseminado actualmente en casi todas las regiones mediterráneas y también en Africa, China, etc. La enfermedad se produce por beber leche cruda de cabras que tienen dicha afección.

Tributo que no se paga

En cierta ocasión los moros intentaron apoderarse de Andorra. El emperador Carlomagno acudió en auxilio de los andorranos, derrotó a los invasores e impuso a la república de Andorra con el fin de deprimirla, un tributo de dos truchas por año del río Balira. Ese tributo no lo ha pagado nunca la república, pues, el parlamento de labradores, leñadores y mineros, para probar la absoluta independencia de su país, promulgó una ley prohibiendo pescar truchas en Andorra para monarcas extranjeros.



FUNDADA EN 1853



NOVEDAD, \$ 18.— MENSUALES
DORMITORIO laqué blanco, completo, para señorita, 5 piezas, \$ 180.—
EN DIEZ CUOTAS DE \$ 18.—



6 PIEZAS, \$ 70.— RECLAME
LUJOSO JUEGO de mimbre, compuesto de 1 sofá, 2 sillones, 2 hamacas y 1 mesa.

FUNDADA EN 1853

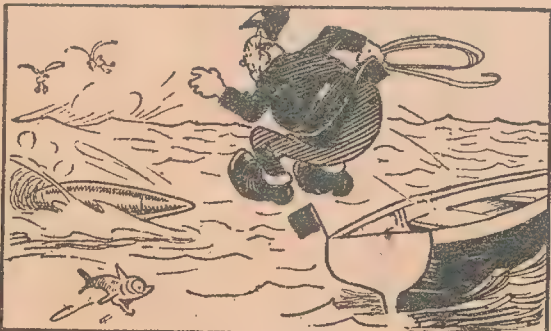
FACILIDADES DE PAGO
CORRIENTES, 1.45 — CORRIENTES, 11.45

ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

¿SUEÑO O REALIDAD?



—Hallábame una vez pescando tranquilamente en el Río de la Plata—cuenta el vigilante Repollo—cuando de pronto apareció un submarino, que me disparó un torpedo.



Rápido como gacela asustadiza salté sobre el torpedo, armado de un buen lazo.



Con él hice un nudo en la punta del terrible proyectil y así conseguí darle dirección.



De este modo dirigí el torpedo hacia el submarino, que pretendió huir. Pero era tarde.



El torpedo dió en el blanco y todo se hizo pedazos. Me sentí levantado en el aire.



Quando abrí los ojos me encontré frente a una casa de la ciudad, y aún no sé si lo que me pasó fué sueño o realidad.

OTRO METODO MAS



De acuerdo con el pescador, el vigilante ató a la línea de pescar el reloj.



Como es natural, el vigilante lo hizo con la seguridad de que al poco rato caería un ladrón, como efectivamente ocurrió.



De este modo, cuando el bandido le tiró el manojo al reloj, sacó el pez del agua y al propio tiempo cayó en manos de la policía. Aconsejamos el procedimiento a los pescadores que quieran ahorrarse el trabajo de tirar de la línea.

URODONAL

lava la sangre

EN CADA maleta de oficial, en cada mochila de soldado se debe poner un frasco de URODONAL.

Recomendado por el profesor LANCEREAUX, antiguo Presidente de la Academia de Medicina de París, en su Tratado sobre la Gota.

Reumatismo
Gota
Glática
Arterio - Esclerosis
Acidez



Un tratamiento con URODONAL lo librará de sus dolores.

« Muchos maestros han demostrado la utilidad del URODONAL y sus preciosas propiedades, y la necesidad de prescribir dicho medicamento en la lucha contra la retención úrica ha llegado a ser una especie de axioma médico. Pero el uso del Urodonal en los casos de que acabamos de hablar será no menos acertado y dará resultados no menos favorables. Conozco a cierto compañero que antes, al final de cada invierno, sufría periódicamente durante varias semanas y se veía obligado a reducir considerablemente el total de su trabajo. Ahora se ahorra aquella pequeña crisis, merced al uso del Urodonal tomado en dosis de tres cucharadas soperas, todos los días. »

Dr. A. STIEVENARD,
Ex-Médico ayudante de los hospitales de Bruselas,
Profesor de higiene en la Central de Educación.

Establecimientos Chatelain, 2 bis, rue de Valenciennes, París. El frasco \$ 4 c/l. — Únicos introductores: SUCESIÓN LECZINSKI AINÉ, San Martín 684, Buenos Aires.

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

El talismán, por R. Cavallo

"SU OFICIO ES MORIR..."

Un militar consultaba este caso de conciencia: "Si el presidente me manda disolver el congreso a balazos ¿obedeceré?"

Sarmiento contestó sin titubear:

—"Si tal desgracia le sucede, hágase dar la orden por escrito y en seguida péguese un tiro; y así saldrá de dudas. Su oficio es morir."—E. V. M.

EL MAESTRO DE ESCUELA

Después que hubo concluido Bernadotte sus estudios con brillante éxito en el colegio de Pau, su país natal, llegó a ser un gran capitán, hábil ministro, y por último subió al trono de Suecia con el nombre de Carlos Juan. Al salir un día de su palacio para pasar revista al ejército, vió a un anciano que, atravesando por entre la multitud, se arrojó a sus pies de tal modo conmovido, que no podía pronunciar una palabra, con los ojos arrasados en lágrimas, y agitando con la mano en el aire una medallita de plata atada con una cinta muy gastada. Fijó la vista Carlos Juan en aquella medalla, la reconoció y su corazón se estremeció súbitamente; era la primera que había ganado en la escuela primaria de su patria. Levanta al anciano, y ve a su primer maestro: le abraza con efusión y le conduce a palacio, de donde no salió el buen viejo sino para ir a vivir bajo el sol de Francia, donde había nacido, dotado con una pensión que le aseguró su agradecido discípulo.—Anacleto Eve.

EPICETETO

Epicteto recibió un día la visita de un famoso orador que se dirigía a Roma para un proceso, y que quiso saber del estoico, algo de su filosofía. Epicteto acogió con frialdad a su visitante, no creyendo en su sinceridad, y le dijo "no haréis más que criticar mi estilo y no procuraréis retener más principios".

—"Pero—replicó el orador—si yo adoptara vuestras ideas, me vería reducido a ser un miserable como vos, sin vajilla de plata, sin trenes, sin tierras."

—"Yo no tengo necesidad de todas esas cosas—respondió Epicteto—y, después de todo, vos sois aún más pobre que yo. Ser amo o no serlo ¿qué me importa? A vos sí os importa. Soy más rico que vos. No importa lo que César piensa de mí. No adulo a persona alguna, esto es lo que poseo en

lugar de oro y de vuestra vajilla de plata. Vos tenéis vajillas de plata, más vuestras razones, vuestros principios y vuestros apetitos son de barro. Mi espíritu es para mí un reino y me procura frecuentes y agradables ocupaciones, mientras que vos no tenéis sino una pereza sin descanso. Todas vuestras posesiones os parecen pequeñas; las mías me parecen grandes. Vuestros deseos no se sacian nunca, el mío está siempre satisfecho."—L. Heller.

EL "HOME RULE"

Conocido es el espíritu humorístico que caracteriza al actual primer ministro de Inglaterra, Lloyd George.

Cierta día, dirigiendo una alocución a un crecido auditorio, en una reunión política organizada por el partido liberal, se expresaba más o menos en la forma siguiente: "Concederemos el "Home Rule", a Irlanda; concederemos el "Home Rule", a Escocia; concederemos el "Home Rule", a Australia"... cuando un espectador, molestado por la sucesión monótona de los "Home Rule", interrumpe al orador y en tono airado exclama: "¡Concederemos el "Home Rule", al infierno!"

El famoso estadista, exclamó sin vacilar: "Es bueno que cada cual se acuerde de su patria" y continuó tranquilamente su discurso.—M. E.

INDIRECTA

Un día de Reyes, 6 de enero, y con un frío glacial, había besamanos en el Palacio Real de Madrid y allí se presentó el general Castaños, con pantalón blanco de hilo finísimo.

Chocole tal extravagancia a Fernando VII, y le dijo estas palabras:

—¿Cómo te atreves a presentarte de esta manera?

—Majestad, es lo que requiere la estación.

—La estación—replicó el rey—y estamos en enero!

Castaños se inclinó, muy risueño y contestó con el mayor aplomo:

—Vuestra Majestad estará ya en enero, pero yo, que llevo la cuenta por los sueldos que cobro, estoy todavía en el mes de julio.—R. Quintana.

UN CARACTER

Durante la guerra de la Independencia de Chile, don Manuel Montt, perseguido por las autoridades españolas, logró ocultarse en la hacienda de una señora patriota, doña Paula Jara Quemada. Cuando estuvo seguro en este asilo, mandó buscar a su hijo, que tenía entonces cinco años de edad, para que le hiciese compañía.

Cierta día llegó de improviso a la hacienda una partida de soldados españoles. El niño Montt permaneció en

el patio, contemplando a los soldados; su padre corrió a esconderse para evitar que lo apresaran; la señora Jara Quemada fué a hablar con el oficial que mandaba la partida.

—Señora, deme las llaves de la bodega—dijo con brusquedad el oficial.

—Si usted quiere provisiones—contestó la señora—dígame lo que necesita y se lo daré.

—No—replicó el oficial—quiero que usted me entregue las llaves.

—Las llaves no se las entregaré jamás; nadie sino yo manda en mi casa, dijo la señora. El oficial, irritado con esta respuesta y acostumbrado a tratar a los patriotas como a siervos, mandó a su tropa hacer fuego sobre la señora. Esta, en vez de intimidarse, cobró más valor ante el peligro y se acercó a los soldados hasta tocar con su cuerpo los fusiles. El oficial no se atrevió a repetir la orden de matarla, pero deseando vengarse de ella, mandó a sus soldados que incendiasen la casa. La señora al escuchar esto—dijo a los soldados:—Allí tienen fuego, y les señaló un brasero con carbón encendido que había en la habitación inmediata.

La serenidad de la señora impuso respeto al oficial, que se alejó inmediatamente de la casa, sin hacer ningún daño: bastó la energía de una mujer para resistir victoriosamente a veinticinco hombres bien armados.—Chilenita.

UNA ANÉCDOTA DE DICKENS

Cuenta Dickens en uno de sus libros, que a una señorita, amada apasionadamente por cinco jóvenes que viajaban con ella, no sabiendo por cuál decidirse, la aconsejaron que se arrojase al mar y se casase después con el que se echase a salvarla. Hízolo así e inmediatamente cuatro de sus adoradores precipitáronse al agua detrás de ella.

Viéndose salvada nada menos que por cuatro,—le dijo al capitán—¿qué voy a hacer con ellos? están tan mojados... A lo que el capitán repuso: "Cásese usted con el que está seco".—K. W. Vtr.

En el próximo número:

JUANA... MI JUANA...

por
VICTOR ARREGUINE.

CRÍTICA AUTORIZADA

por
JAVIER DE VIANA.

EL CASAMIENTO DE TERESA

por
HÉCTOR PEDRO BLONBERG.

LATIGAZOS

por
JULIÁN DE CHARRAS.



El hermano mayor.—Me parece que he hecho una chambonada dejando el barrilete al cuidado del nene mientras yo iba a buscar más hilo...

Lysoform

La infección hay que temerla siempre; por eso se debe combatir inmediatamente.

Una simple cortadura o un sencillo arañazo, cuando no son desinfectados en seguida, pueden producir un envenenamiento infeccioso, de resultados fatales, a veces.

Todos estos peligros no existen, teniendo a mano un frasco de

Lysoform

que es el desinfectante más poderoso que se conoce, y es completamente inofensivo.

El **LYSOFORM** es además insustituible para la "toilette íntima" de las señoras; para la desinfección de los cuartos de enfermos y para todos aquellos casos en que se necesite un antiséptico eficaz.

Lysoform

No debe faltar en el hogar de toda familia previsora.

Se halla en venta en la farmacia más próxima donde Vd. se encuentre.

En Montevideo: MACEDONIO FERRARI
Juan Carlos Gómez 1513
En Asunción (Paraguay): GUILLERMO PERONI
Calle Benjamín Constant esq. Ayolas

CURIOSIDADES

Por término medio una gallina pone durante su vida de 500 a 750 huevos.

El franqueo postal en China es el más barato del mundo.

En Europa se cotizaba el aluminio el año 1855 a \$ 250 oro el kilo; en 1890, a \$ 4.—; y en 1898, a 75 centavos oro.

La primera caja postal de ahorros fué creada en Inglaterra el año 1861.

Este año se han sembrado en la Argentina 770.000 hectáreas de tierra con trigo o lino facilitados por la nación.

Rusia es veinte veces mayor que Francia y Alemania juntas.

La mosca suele poner cada vez 150 huevos.

Uno de los pueblos más supersticiosos del mundo es el de los montenegrinos.

Los espejos nunca deben exponerse a los rayos solares, porque estos, a la larga, perjudican el azogue de aquéllos.

El mayor número de divorcios ocurre entre los cinco y diez años de vida matrimonial.

Los soldados de la caballería italiana, son, en su especialidad, quizá los mejores del mundo.

La mortalidad que en Río de Janeiro alcanzaba a un 38.9 por mil en 1894, ha descendido a un 20.4 por mil en 1917.

La batería de cocina del Sha de Persia está valuada en 2.500.000 pesés oro.

En los antiguos mapas se acostumbraba poner "Hic sunt leones" (aquí están los leones) en las zonas del África todavía desconocidas.

Los dreadnoughts que construye Estados Unidos desarrollan una velocidad de 35 millas por hora y tienen máquinas de 180.000 caballos de fuerza.

El Océano Artico tiene un diámetro medio de 2.500 millas inglesas y una superficie calculada en 5.000.000 de millas cuadradas.

El volumen del sol es 1.279.000 veces mayor que el de la tierra, y su peso es igual al de 324.000 globos terrestres reunidos.

Los sabios aseguran que el dedo meñique es cada vez más pequeño y que su desaparición sólo es cuestión de tiempo.

El esfuerzo que hace una persona para recorrer quince millas en bicicleta, es menor que el que hace otra que recorra tres millas a pie.

Los antiguos egipcios comían repollos después de haber bebido en abundancia. El repollo es excelente para combatir los efectos de la ebriedad.

No se debe recalentar nunca comida que contenga hongos, porque esto desarrolla las sustancias tóxicas de aquéllos.

Las personas que poseen ojos azules tienen por lo general mejor puntería que las personas que tienen ojos negros.

En los Estados Unidos los yacimientos de antracita ocupan una superficie de 16.000.000 de hectáreas. En Rusia ocupan, más o menos, 25.000.000.

Se ha establecido entre Italia y Cerdeña un servicio postal por medio de hidroplanos. Estos recorren las 140 millas que separan un punto de otro en hora y media.

Una expedición de ingenieros enviada para examinar el área comprendida entre Essen Harbor y Advent Bay, descubrió algunos yacimientos que contienen 200 millones de toneladas de hulla.

AGUA BLANCA CASANOVAS

GRAN PREMIO
PARIS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SÉRIA — ÚSESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIEZA Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior y remitimos prospectos gratis a vuelta de correo a quienes lo soliciten.

En venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, casa Gath y Chaves, tiendas San Juan, A La Ciudad de Londres, A La Ciudad de México, Moussion, etc., etc.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — U. T. 700 (Buen Orden)

PIDAN Coca-Cola

UNICA BEBIDA SIN ALCOHOL DE EFECTO TÓNICO



Quereis digerir bien??

LOS INCONVENIENTES DE UNA MALA DIGESTIÓN DESAPARECEN COMPLETAMENTE TOMANDO LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES

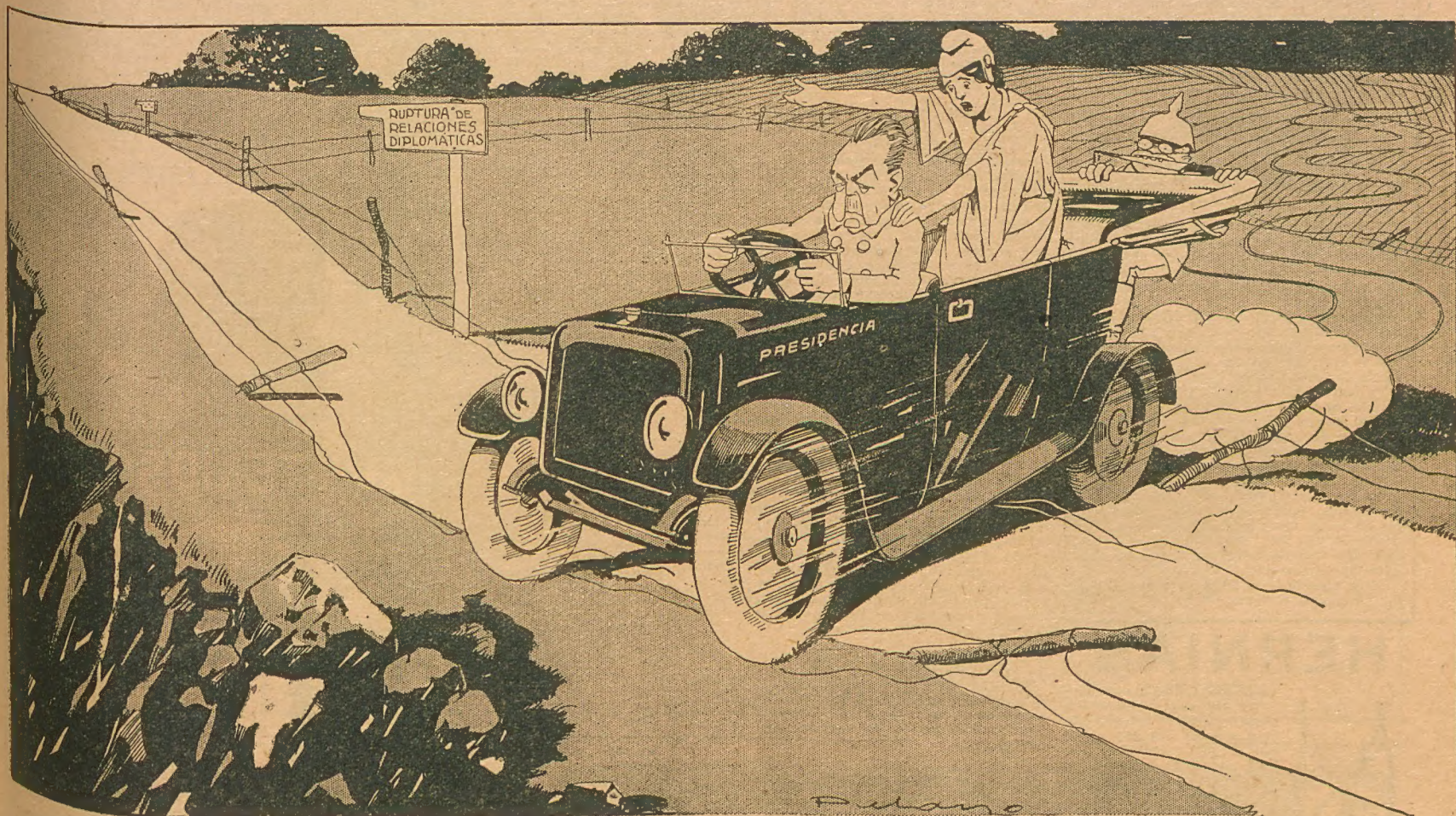
NOCERA UMBRA

CURA ADEMÁS LAS ENFERMEDADES DE LA VEJIGA, DEL HIGADO y DE LOS RIÑONES.

Concesionarios: JOSE PERETTI y Compañía
Rivadavia, 1914. — Buenos Aires

SEMANA COMICA, por Pelayo

DERECHO AL PRECIPICIO



¡Chauffeur! ¡Usted no sabe manejar... Le han entregado este automóvil por equivocación!

DIENTES MÁS BLANCOS QUE YO



EL.—¡Cómo! ¿Tú tener dientes más blancos que yo?

ELLA.—¡Ah! mira mi viejo Bou d'Zan; es gracias al Dentol, un producto sorprendente y bien francés.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

"MENS SANA IN CORPORE SANO"

Comunmente se emplea este sabio adagio latino para propiciar el ejercicio físico como indispensable a la salud del cerebro.

No hemos de negar la bondad de ejercicio para consolidar la salud; pero siempre que el sujeto que lo ensaye sea persona robusta, de suerte que el "surmenage" funda el exceso de grasa en el organismo y lo transforme en músculos, factores de la energía.

Pero si el ejercicio resulta beneficioso para los robustos, sus efectos son contraproducentes en los individuos delgados, que disminuyen de carnes y aumentan con él su debilidad.

En tales casos, la "mens sana in corpore sano", se consigue no con el remo, la pelota, la equitación, el patinaje, la esgrima y demás deportes, sino con la alimentación sana y abundante, a condición de que el organismo la asimile y se traduzca en aumento de carnes.

Se ha comprobado, y es un caso común, que vemos a cada paso, que no basta ingerir muchos alimentos para engrosar. Es menester que la alimentación surta sus efectos en el organismo y ello sólo se alcanza con la asimilación.

Y bien, como muchas personas no asimilan, porque carecen sus funciones digestivas del poder indispensable, se hace necesario pedir a la medicación un producto que lo contenga y les permita su funcionamiento normal.

Después de pacientes estudios, un químico ha logrado reunir las seis sustancias e ingredientes que regulan aquellas funciones y cuyo empleo en la práctica están dando óptimos frutos.

Se trata del "SARGOL", producto elaborado en forma de pastillas, que facilitan su ingestión.

No es un ensayo, sino la consecuencia de una larga observación, que ha resuelto el problema definitivamente.

Toda persona delgada, naturalmente propensa a aclimatar todo género de enfermedades, puede adquirir en poco tiempo carnes y fortalecer su organismo mediante el uso del "SARGOL", que se ha difundido rápidamente, merced a su eficacia incontestable.

Este específico se halla en venta en toda Droguería o Farmacia.

HERNIAS



(QUEBRADUEAS).—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis.

577-ESMERALDA-577-Buenos Aires



Cómo la entienden algunas niñas románticas.

La fuerza del ideal

No hay en el mundo espectáculo más admirable que el de un hombre enamorado de un altísimo ideal y poseído de un inquebrantable propósito. El mundo se aparta a un lado para abrirle paso, porque el mundo siempre deja paso libre a los hombres de recia voluntad. En cambio, el indeciso, el abúlico, el que vive sin propósito ni ideal, tropieza contra el más leve obstáculo, al que cede por falta de fuerzas para apartarlo del camino. La derrota es para el hombre de tesón como un ejercicio gimnástico que le vigoriza las fuerzas; la oposición redobla sus esfuerzos y los peligros centuplican su acometividad.

El hombre sin ideal no deja en el mundo huella de su paso. No tiene individualidad. Queda absorbido en la masa común, confundido entre la multitud, débil, fluctuante e incompetente.

Pan que emborracha

El pan que emborracha se consume en la Siberia oriental, en la región llamada Mussuri, notable por la humedad de su clima y de su suelo. La vegetación es lujuriante y el terreno no se seca nunca, y así, para impedir que se pudran las raíces, la gente de la región siembra el grano en sucesivas capas del suelo, pero a pesar de esta precaución se cria en las espigas una especie de hongo y el resultado es que cuando se come mucho pan fabricado con este grano se producen efectos muy parecidos a los del alcohol.

Un cálculo curioso

Las usinas eléctricas del Niágara pueden mantener encendidas 50.000.000 de bujías. Se calcula que para alumbrar a la tierra con el poder del Sol se necesitarían 31 trillones y medio de fábricas como la del Niágara.

Efectos de la sequía

No hace muchos días que en Patquía, estación ferroviaria de las líneas del Estado, el vecindario asaltó un convoy apoderándose del agua que transportaba uno de los vagones-tanques. Está justificada esa violencia si se atiende a la situación por que atravesaba aquella pobre gente, soportando una seca continuada e intensa, próxima a llegar a los límites que alcanzó la que describe en este mismo número nuestro colaborador señor César Carrizo.

Se non é vero...

Un inventor francés ha ideado un aparato que aplicado a las puertas aprovecha el movimiento de éstas para dar cuerda a los relojes que se hallan en conexión con el dispositivo.

Isla francesa

La más pequeña dependencia de Francia es la isla de Hoedie, situada al este de Belle Isle. La población de aquella isla es de 238 habitantes que no hablan francés, sino el idioma celta.

Mapa en madera

Un norteamericano ha fabricado un mapa de la guerra, en madera, que tiene 4 y 1/2 metros de alto por 6 y 1/2 de longitud. Aparecen en él los llanos, las estepas, las montañas, los ríos, lagos y mares reproducidos con los colores naturales así como docientas ciudades y lugares importantes de la guerra.

Pequeños inventos

Quince clases distintas de cestos para nidos están registradas en la oficina de Washington, algunos de ellos con huecos de una composición especial que a la par que excitan a las gallinas a la postura, evitan las irritaciones de la piel, matan el piojillo, etc. Un avicultor de Texas ha inventado una caperuza de cuero con la cual la gallina puede ver sólo el suelo. Como está probado que estas aves no vuelan si no ven, al no ver las tapias o cercos, no se suben a ellos y de esa manera, se evita que se vayan y pongan huevos fuera de su gallinero.

Revista del Impuesto Unico

El ingeniero don. Angel Silva (hijo), presidente de la Liga Argentina del Impuesto Unico, ha asumido oficialmente la dirección de la revista que publica la institución.

Nos ha sido muy grato comprobar que el señor Silva dirige y redacta con grande acierto dicho periódico, en forma tal que satisface ampliamente las finalidades a servir.

Felicitemos a la Liga por la excelencia de su revista y auguramos a ésta, con su actual orientación, un completo éxito.

Papel Impreso

Juventud, divino tesoro.—Antología de poetas jóvenes.—Prólogo de Bartolomé Galíndez.—Inicia este volumen las publicaciones de la Biblioteca de Autores Jóvenes, fundada por un grupo de intelectuales de esta capital. "Juventud, divino tesoro" contiene poesías de sesenta autores.

Mi credo de Florentino Ameghino y la sabiduría arcaica.—Generalidades sobre la intuición desde el punto de vista teosófico. Consideraciones respecto al genio. Comparaciones y datos.—Interesante conferencia del señor Fernando Márquez en la sociedad teosófica VI-Dharmah. Buenos Aires. 1917.

La salud de los niños (higiene física y moral), interesante obra sobre naturismo, del conocido propagandista señor Antonio Valleta, editada por la biblioteca del centro "Higiene y Salud", un volumen de 150 páginas. Montevideo.

Final de un idilio, novela, por Emir Arslan. Un volumen de 200 páginas.

La vida interior, por el inspirado poeta Pedro Mario Delheye, selecta colección de verdaderas poesías en las que el autor revela una vez más esa sencillez de forma y profundidad de concepto que le han consagrado como uno de los primeros, indiscutiblemente, de su generación. Un volumen de 160 páginas.

Folletos.—Informes y resumen estadístico de la distribución de semillas efectuada a los agricultores de acuerdo con el decreto del P. E. N. de 15 de marzo de 1917.

Revistas.—Revista telegráfica, núm. 61, que coincide con el 5.º aniversario de esa interesante publicación. Mercurio, núm. 6, dedicado al Día del Estudiante. Renovación, núm. 29. Anales gráficos, núm. 9. Provincias y territorios, núm. 2. Córdoba. Gaceta Rural, núm. 123. Nosotros, núm. 101. El bilhar moderno, año 1, núm. 1. Buenos Aires. Juventud, núm. 4, Montevideo (R. O.)

Correspondencia

Vagabundo.—Montevideo.—Conmovedora es su carta, por su sinceridad, su valentía, su justicia. Mientras hombres como usted vayan al margen de la sociedad, ¡cuánto dolor y cuánta iniquidad en los corazones!—La ley social no ha sido modificada en lo más mínimo. Gracias con toda el alma, ¡y vuelva a la sociedad! Luchar es ya un triunfo.

F. de V. (Rosario).—El Folk-Lore es la ciencia que trata de la comparación y comprobación de las creencias, costumbres y tradiciones arcaicas en los tiempos modernos.

J. M. C. (Gualeguay).—No tenemos datos exactos.

PLACAS Y CORONAS

de bronce para recuerdos y homenaje en tumbas. Candelabros, cristos, bustos, retratos y toda clase de bronces de ornamentación de bóvedas para cementerio.

PEDRO GASPAR
CORRIENTES, 2533-Buenos Aires



—¿Vos tenés miedo que venga el doctor?

—Sí.

—Pues he oído decir a mamita que mientras tomes bien la "TISPHORINE" no lo llamará.

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídanse en droguerías y buenas farmacias.

ESTÓMAGO

Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE
Director del Instituto de Fisioterapia

Curación radical por los agentes naturales (sin drogas) de la Dispepsia, Dilatación del Estómago, Colitis, Estreñimiento, Hemorroides y enfermedades del vientre en general.

Examen por los rayos X

AVENIDA DE MAYO 1157

De 8 a. m. a 6 p. m.



aromático y agradable al paladar, es el gran remedio casero contra el ESTREÑIMIENTO, el empache gástrico y la acritud de la sangre.

¡Cuidado con las imitaciones!

En venta: DROGUERIA DE LA ESTRELLA Ltda., sus sucursales y todas las buenas farmacias.



Beba Romero, "La Maja", graciosa tonadillera del teatro Mayo

Fot. Florencio Bixio y Cia.

La marca predilecta





El primer tenor del
mundo Señor Enrique
Caruso, fuma cigarrillos
REINA VICTORIA
porque, dice:

*El Cigarillo "Reina
Victoria" no irritan
la garganta.
Buenos Aires 1917
Enrico Caruso*